

Т.В. ГУСЕЙНОВА, Т.И. ГУСЕЙНОВ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 8-го класса средней школы  
с таджикским языком обучения

**Рекомендовано Министерством образования  
Республики Таджикистан**

**ДУШАНБЕ  
МАОРИФ  
2018**

**УДК 808.2 (075.3)**

**ББК 81.2 Ря 72**

**Г-96.** Гусейнова Т.В., Гусейнов Т.И. **Русский язык:** Учебник для 8-го класса школ с таджикским языком обучения. – Душанбе: Маориф, 2018. - 172 с.

Материалы учебника разработаны в соответствии с «Программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения» (2008), выдвигающей в качестве основной цели обучения формирование у школьников коммуникативной компетенции на русском языке. Кроме коммуникативного принципа обучения, в учебнике реализуется также принцип интегрированного обучения русскому языку как неродному на основе чтения художественных произведений русской литературы.

Основной задачей данного учебника является развитие речи школьников, поэтому в центре внимания учителя и учащихся находятся тексты различных видов и жанров, причём особое внимание уделяется художественным текстам. Изучение грамматических тем в данном учебнике подчинено формированию речевых умений и навыков на русском языке.

**ISBN 000-00000-0-000-0**

**Маориф, 2018**  
**Собственность государства**

## ДОРОГИЕ ВОСЬМИКЛАССНИКИ!

Вот и кончились очередные летние каникулы. Вы отдохнули, загорели, укрепили своё здоровье. Пора снова взяться за книги, за учёбу! Впереди у вас увлекательный путь: в учебнике русского языка вас ждут интересные тексты, полезные задания, вопросы и советы, помогающие улучшить знание русского языка.

В изучении этого необходимого для вас и красивого языка надо проявить и характер, и настойчивость. Если встретилось незнакомое слово, его следует выписать в отдельную тетрадь, правильно поставить ударение, уточнить у учителя, что это слово обозначает, рядом со словом написать словосочетание или предложение на русском языке, где это слово будет употреблено в правильной форме. Кроме этого, надо больше читать, говорить по-русски. Полезно слушать русскую речь по радио и телевидению, говорить о новых событиях и людях с товарищами на уроках и после уроков по-русски. Полезно также учить наизусть отдельные предложения, стихотворения, тексты.

В добрый путь по дороге знаний!

*Авторы учебника.*

### *Условные обозначения:*

// - показатель антонимических значений

= - показатель синонимических значений

привычка – к слову даётся пояснение в конце текста

## РАЗДЕЛ I ПОВТОРЕНИЕ

**Упражнение 1.** Прочитайте высказывания великих людей. Определите их тему и главную мысль. Заучите высказывания наизусть и приготовьтесь писать диктант по памяти.

Лишь первых познаний блеснёт тебе свет,  
Узнаёшь – предела познаниям нет.

*А. Фирдоуси*

Знание – сила, сила – знание.

*В. Либкнехт*

Нет оружия более сильного, чем знание.

*А. М. Горький*

**Упражнение 2.** Прочитайте текст, определите тему и основную мысль текста. Перескажите текст подробно.

Юные друзья, вы учитесь в школе. Вы пишете, читаете, рисуете, решаете задачи. Вы берёте книги из библиотеки, мечтаете о будущем...

Пройдут годы. Кто-то из вас станет хорошим строителем или отличным врачом. А может быть, будет инженером. Вы будете работать и не раз вспомните о своей родной школе. Ведь она *вывела вас в жизнь*, сделала полезными Родине людьми.

А сейчас у вас есть школа. Вы здесь хозяева, поэтому должны бережно относиться к ней. Вы должны любить свою школу и стараться, чтобы она была самой красивой, чистой, уютной. Вы должны научиться быть хозяевами в своей школе, научиться быть хозяевами страны. Вы должны беречь природу, охранять животных и птиц, любить землю. Вы должны научиться любить людей!

\* *вывела в жизнь* (*вывела в люди*) – дала знания, подготовила к самостоятельной жизни

• Выпишите из текста существительные и определите их род.

**Упражнение 3.** Прочитайте советы, которые изложил известный педагог В.Сухомли́нский в письме к сыну. Озаглавьте получившийся текст.

Человеку необходимо всегда определять главное и второстепенное в своих делах. Главное надо уметь распределять во времени так, чтобы его не отодвигали на задний план второстепенные дела.

Когда занимаешься умственным трудом, надо и развлéчься, и отдохну́ть, но нельзя забыва́ть гла́вного – учёбу.

Не трать время на пустяки́, на пустую́ болтовню́.

Умственный труд одного челове́ка не может быть успешным, если все живущие в одной ко́мнате не договорятся о строгом соблюдении отдельных тре́бований.

Умственный труд тре́бует чередова́ния математического и художественного мышле́ния. Чередуй чтение нау́чной литературы с чтéнием худо́жественной литературы.

«Завтра» - самый опа́сный враг трудолю́бия. Сделай привы́чкой то, чтобы часть за́втрашней рабо́ты была выполнена се́годня.

Не прекращай умственного труда никогда, ни на день. Летом не расставайся с книгой. Каждый день ты должен обогащать свой ум.

\* *умственный труд* – учение, проведение научных исследований // физический труд – выполнение тяжёлой работы по переносу грузов и т.п.

*чередуй (чередовать)* – занимайся то математикой, то художественной литературой

*обогащать* – делать богатым; здесь: пополнять знания

**Упражнение 4.** Ответьте на вопросы по тексту письменно.

1. На каком месте должно быть главное, а на каком второстепенное при выполнении любого серьёзного дела?
2. Как нужно заниматься, чтобы не уставать?
3. Почему нельзя тратить время на пустяки?
4. При каких условиях умственный труд будет успешным?
5. Почему слово «завтра» самый опасный враг трудолюбия?

**Упражнение 5.** Из текста упражнения 3 подберите однокоренные слова к следующим словам. Определите, какой частью речи являются подобранные слова. Образец: богатство – обогащать (глагол).

Отдых, успех, ум, завтра, искусство, мысль, труд, болтать, движение.

**Упражнение 6.** Прочитайте текст. Подумайте, почему надо беречь время.

Что такое время? Ещё древние мудрецы мучились над этой загадкой. Казалось бы, что может быть проще времени? Ведь оно существует как бы повсюду – любое событие случается во времени, да и жизнь наша тоже...

Но если немного задуматься, то мы окажемся перед великой тайной времени. И тогда уже возникнет не один, а море вопросов.

Почему время течёт повсюду?

Древние мудрецы говорили: «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку». Потому что пройдёт какое-то время, и та вода, в которую вы входили в первый раз, просто утечёт. В реке уже будет новая вода, а значит, и сама река будет уже другой.

Так и со временем. Оно течёт повсюду и постоянно. И именно эта секунда больше уже никогда не повторится! Можно сколько угодно раз очутиться в каком-то определённом месте, но оказаться там в том же самом времени никак невозможно. А всё потому, что время течёт только в одном направлении – из прошлого в будущее – и никогда в обратную сторону.

*(По С. Тимохину)*

- Поясните значение словосочетания море вопросов, имеющее метафорический смысл.

- Перескажите текст кратко, используя план из вопросительных предложений:

1. Что такое время?

2. Можно ли сравнить реку и время?

- Выпишите из текста три существительных, три глагола и три прилагательных в той форме, в которой они употреблены. Рядом запишите их начальную форму.

**Образец:** в сторону – сторона (И.п., ед.ч., ж.р.); повторится – повториться (неопределенная форма); в определённом – определённый (м.р., ед.ч., И.п.).

- Поставьте грамматические вопросы к каждому слову предложения:

*Время течёт повсюду и постоянно.*

**Упражнение 7.** Перепишите текст. Какие устойчивые сочетания слов встретились вам в тексте? Определите их значение.

## ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?

«Сколько воды утекло с тех пор!» - вспоминаем мы о далёком прошлом. «Ваше время истекло», - говорят на собрании. К нам эти выражения пришли давно. Одним из самых древних приборов для измерения времени были водяные часы. В Греции их использовали примерно 2300 (две тысячи триста) лет назад. Вода в этих часах медленно и равномерно вытекала из сосуда. В суде обвинителю и обвиняемому отмеряли по равному количеству воды. Оратор имел право говорить, пока текла вода. Когда же вода кончалась, он должен был замолчать. Его время истекло.

?

Что нового о часах вы узнали?

Какие ещё виды часов вы знаете?

Так ли необходимо беречь время?

***Запомните эти выражения!***

В котором часу?	- В котором часу начинаются уроки в вашей школе? - Занятия в нашей школе начинаются в восемь часов.
Сколько времени?	- Сколько времени идут ваши занятия? - Занятия идут пять часов. - Сколько времени продолжается урок? - Урок продолжается сорок пять минут.
Который час?	- Скажите, пожалуйста, который сейчас час?

**Упражнение 8.** Устно поясните значение выражений.

Можно вас на минутку?

С минуты на минуту он придёт.

Какая точность! Минута в минуту!

Этого ребёнка ни на минуту нельзя оставить без присмотра!

**Упражнение 9.** Подготовьте устное монологическое высказывание на тему «Советы тому, кто хочет успешно учиться». При этом используйте не только информацию текста, но и свой опыт ученика. Вы можете воспользоваться следующим планом или составить свой.

1. Выполнение режима дня.
2. Порядок подготовки к урокам.
3. Бережное отношение к времени.
4. Умение организовать труд и отдых.

**Упражнение 10.** Запишите русские пословицы в тетрадь, выучите их наизусть. Поясните, как вы их понимаете.



*Почитай учителя, как родителя.  
Хорошо того учить, кто хочет всё знать.  
Возьми книгу в руки – не будет скуки.  
Век живи – век учись.*

*\*почитай (почитать) = уважай (уважать) кого?*

*почитать – эхтиром кардан*

**Упражнение 11.** Допишите реплики диалога и разыграйте его в лицах.

- Серёжа, когда ты возвращаешься из школы, ты сразу садишься за уроки?

- ... ..

- Какие задания ты выполняешь в первую очередь: самые трудные или самые лёгкие?

- ... ..

- По каким предметам тебе легко учиться?

- ... ..

- Сколько времени уходит у тебя на подготовку к урокам?

- ... ..

- Как ты отдыхаешь?

- ... ..

- Есть ли у тебя увлечения? Какие?

- ... ..

- Сколько времени ты уделяешь любимым занятиям?

- ... ..

- Не мешают ли посторонние дела твоей учёбе?

- ... ..

*\* увлечение – любимое занятие; шавку завк, дилбастагї*

**Упражнение 12.** Прочитайте шутки. Перескажите их.

I. Папа:

- Коля, сыграем с тобой в шахматы?

Коля:

- Я с удовольствием, папа! Только одно условие: кто проиграет, тот сразу встаёт и идёт делать уроки.

П. – Ты опять опоздал в школу?

- А мне милиционер сказал: «Не спеши переходить через улицу».

## РАЗДЕЛ II СИНТАКСИС СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**Упражнение 13.** Вспомните падежные вопросы. Определите падеж зависимого от глагола слова.

Думать (*о чём?*) о будущем, поступать (*куда? во что?*) в университет, заниматься (*чем?*) математикой, увлекаться (*чем?*) физикой, мечтать (*о чём?*) о счастье; стремиться (*к чему?*) к успеху; довольствоваться (*чем?*) тройкой; посещать (*что?*) библиотеку.

• Используя словосочетания, расскажите о себе, о своей учёбе в школе.

**Упражнение 14.** Измените словосочетания по падежам.

**И.п.** умственный труд, большое желание, отдельные требования.

**Р.п.** умственного труда, ... .., ... ..

**Д.п.** умственному труду, ... .., ... ..

**В.п.** умственный труд, ... .., ... ..

**Т.п.** умственным трудом, ... .., ... ..

**П.п.** об умственном труде, ... .., ... ..

**Упражнение 15.** Образуйте сочетания слов, учитывая вопрос, поставленный от глагола. Запишите получившиеся сочетания слов.

Тратить (*что? В.п.*) время; соблюдать (*что? В.п.*) ...; сказать (*кому? Д.п.*) ...; не прекращай (*чего? Р.п.*) ...; требует (*чего? Р.п.*) ...; чередуй (*что? В.п.*) ...; чередуй (*с чем? Т.п.*) ...; из-

бавляться (*от чего?* Р.п.) ...; перелистывать (*что?* В.п.) ...; не расставаться (*с чем?* Т.п.) ... .

**Слова для справок:** требование, товарищ, учение, усилие, труд, отдых, вредная привычка, страницы учебника, книга.

**Словосочетание** – это сочетание двух и более слов, связанных между собой по смыслу и грамматически: *спелое яблоко, заботиться о родителях, правильно рассчитать*.

**Упражнение 16.** Определите главное слово в словосочетаниях (то есть слово, от которого задаётся вопрос к главному).

1. Сладковáтый (*какой?*) запах, увлекáтельное путешествие; удивительное открытие, самобýтное творчество;
2. Интересоваться (*чем?*) книгой, руководить оркестром, стремиться к победе, прийти к мнению, говорить о товарище;
3. Весело (*как?*) улыба́ться; разговари́вать громко, вежливо расклáняться, посмотре́ть привётливо, активно уча́ствовать.

**Упражнение 17.** Замените словосочетания по образцу: *шкаф для книг – книжный шкаф*.

Ночь без сна; папка из картона, небо без звёзд; человек без страха; зима без снега.

- В каких словах удвоенные согласные пишутся на стыке приставки и корня?

**Упражнение 18.** Выполните обратное действие по образцу: *голубоглазая девочка – девочка с голубыми глазами*.

Бессердечный человек, платяной шкаф, тёмноволосый юноша, кирпичный дом, бездонная пропасть.

Приставки, оканчивающиеся на *з* и *с*, пишутся так, как они произносятся.

Перед согласными буквами корня, передающими глухой звук (к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ), пишется приставка *с* буквой *с*. Например: *бес*-конечный, *ис*-писанный, *бес*-страшный.

Перед согласными буквами корня, передающими звонкий звук (б, в, г, д, ж, з, й, р, л, м, н), и гласными буквами пишется приставка с буквой *з*. Например: *без*-людный, *раз*-рисованный, *без*-алкогольный.

### Упражнение 19. Прочитайте тексты об учёных.

I. Однажды английского учёного Фарадея спросили, как и почему он добился выдающихся успехов в науке.

Он ответил:

- Потому что, начиная дело, я всегда довожу его до конца.

?

Какое качество английский учёный считал главным в своей работе?

II. На *камзóле* Ломоносова *продрали́сь* локти. Повстречавший его придворный щёголь *ехидно* замéтил по этому пóводу:

- *Учёность* выглядывает оттуда ...

- Ниско́лько, сýдарь, - немедленно ответил Ломоно́сов, - глупость заглядывает туда!

?

В чём хотел укорить щёголь Ломоносова?

\* *камзол* – верхняя одежда, пиджак в 18 (восемнадцатом) веке

*продрались* – порвались

*ехидно* – со смехом и некоторой злостью

*учёность* – знания

*глупость* – ахмакѣ, беақлї

*щёголь* – одуш., м.р.; (от *щёголять* – воображать, красоваться, наряжаясь); щеголиха – одуш., ж.р.

- Перескажите эти истории своими словами.

**Упражнение 20.** Прочитайте текст и перескажите его сначала подробно, а потом кратко. Какое заглавие больше всего соответствует содержанию текста: 1) «Феноменальная память», 2) «Увлечение иностранными языками», 3) «Секрет изучения иностранных языков».

«Вы знаете тридцать восемь языков? Видимо, у вас поразительные способности или феноменальная память. А может быть, вам известен какой-то секрет?...»

Всё это я слышу довольно часто, и на все подобные вопросы отвечаю отрицательно. Изучить иностранный язык можно только одним способом – ежедневным трудом. С чем можно сравнить этот древний, проверенный метод? Пожалуй, с обучением игре на музыкальном инструменте. Если вы желаете стать пианистом или скрипачом, вам мало понять нотную грамоту, сольфеджио, вам недостаточно заучить систему обозначений, принятую в нотах. Вам непременно нужно *регулярно*, настойчиво, ежедневно, без перерывов в течение ряда лет упражняться, играть на своём инструменте. Овладение иностранным языком очень похоже на процесс становления музыканта.

Я потому знаю несколько десятков языков, что всю жизнь не тратил времени зря. И это с учётом того, что занимался разными видами спорта, любил танцевать, любил театр, кино, очень много читал, да много ещё чего. Вот только *попусту* не тратил времени. Это и есть мой «секрет».

(По Е. Чернявскому)

\* *поразительные* = необыкновенные (способности)

*феноменальная* = удивительная (память)

*регулярно* = каждый день

*попусту* = впустую, понапрасну; бекора

- ?
- Сколько языков знает автор этого текста?  
Как вы думаете, он обладает необыкновенными способностями?  
У него есть какой-то секрет?  
Что помогло автору изучить несколько десятков языков?  
Можно ли и вам воспользоваться советом Е. Чернявского?  
Каквы изучаете иностранные языки?

**Запомните сочетания слов!**

Изучать/изучить (что?) иностранный язык (иностранн<sup>ые</sup> языки).

Обучать/обучить (чему?) иностранному языку (иностранн<sup>ым</sup> языкам).

Овладевать/овладеть (чем?) иностранным языком.

**Предложение**, в отличие от словосочетания, содержит законченную мысль. Все слова в предложении связаны между собой по смыслу и грамматически.

*Люди пользовались железом очень давно.*

Предложение состоит из словосочетаний: пользовались (чем?) железом; пользовались (когда?) давно; очень давно.

Предложение передаёт информацию, побуждение или вопрос.

*На улице идёт дождь.*

*Дай мне, пожалуйста, зонт.*

*Дождь кончился?*

**Упражнение 21.** Прочитайте пословицы о труде, о мастерстве. Какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые в этих предложениях? Какие это предложения по составу?

1. Ржа́вый плуг только на пахо́те очища́ется.

2. Никто не роди́тся ма́стером.

3. Будь смёлым не языко́м, а де́лом.

Предложения с двумя главными членами – подлежащим и сказуемым – называются **двусоставными**: Счастье в воздухе не вьётся, а руками достаётся.

Предложения с одним главным членом – подлежащим или сказуемым – называются **односоставными**. 1. Весна. 2. Раннее утро. 3. Не торопись языком, а торопись делом.

**Упражнение 22.** Перепишите текст в тетрадь, подчеркните главные члены предложения, определите, какой частью речи выражены подлежащие.

Учение – это всегда напряжённый и упóрный труд. Но он необходим. Вы самостоятельно должны подúмать о многих закономерностях, установить сходство и различие явлений, запóмнить главное. Кто не боится тóрдностей в учёбе, тот преодолéет сáмые слóжные премúдрости. И не забывáйте о том, что чтéние – вот лúчшее учéние.

• Как вы думаете, какие качества характера необходимы для того, чтобы хорошо учиться? Расскажите об этом в классе.

**Упражнение 23.** Сопоставьте данные ниже примеры. Расскажите о способах выражения подлежащего.

1. Каждый новый язык трéбует лишь полови́ны усíлий, потра́ченных на изучéние предыдúщего.

2. Каждый дóлжен знать как мíнимум три языка: родно́й, ру́сский и англéйский языки.

3. Много дúмает о себе лишь тот, кто мóжет мало. (Афорíзм.)

4. У сýльного всегда бессýльный виновáт. (И.А. Крылов.)

5. В песчаных степя́х аравийской земл́и три гóрдые пáльмы вы́соко росли. (М. Лермонтов)

6. Холодные вóлны вздымáет лави́ной широ́кое Чёрное море. (А. Жаров.)

7. Там целыми поля́ми цвели́ ани́отины гла́зки. (К.Паустовский.)

**Упражнение 24.** Рассмотрите юмористические рисунки и прочитайте подписи под ними. Соответствует ли общее заглавие содержанию рисунков и подписей?

### ВЕЛИКИЕ ЗА ПАРТАМИ

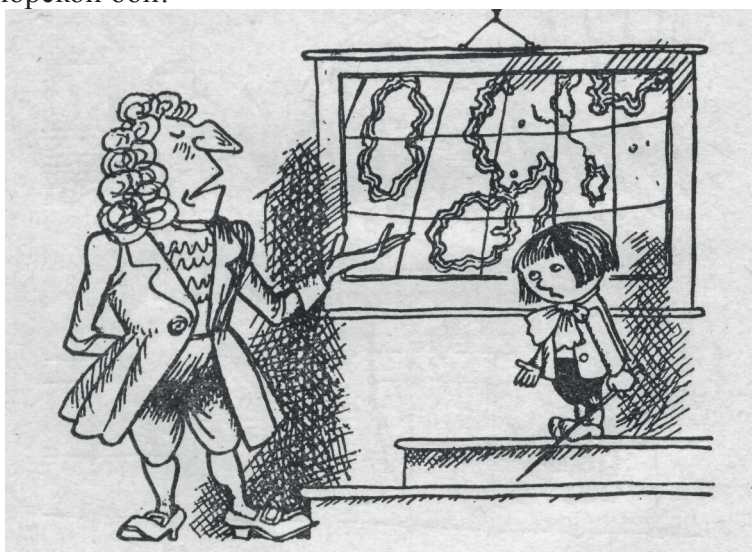
– Братья Гримм, вы вместо истории рассказываете сказки!







– Безобразіе, Нельсон, вы все тетради в клеточку пустили на морскóй бой!



– Дефó, как назывáется часть сúши, омывáемая со всех сторóн водóй?



– Ох, Грибоёдов, хлебнёте вы горя со своим умом!

### ПОЯСНЕНИЯ

- Братья Гримм, Якоб (1785-1863) и Вильгельм (1786-1859) – немецкие филологи, *собира́тели* немецких народных сказок.
- Горацио Нельсон (1758-1805), английский флотоводец, адмирал, *одержал ряд побед* в морских боях над французским и испанским флотами.
- Даниель Дефо (около 1660-1731), английский писатель, политический деятель, автор *приключенческого* романа «Робинзон Крузо», герой которого оказался на *необитаемом* острове.
- Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829), русский писатель и *дипломат*, автор известной комедии в стихах «Горе от ума».

? | Почему эти рисунки называются *юмористическими*?

\* *собира́тель (чего?) (от собирать)* – человек, который что-либо коллекционирует, увлекается сбором каких-либо предметов (календарей, марок) или сказок

*флотово́дец* (*флот* + *водить*) – морской военачальник  
*оде́ржал победу* – победил  
*приклю́ченный* (*от приключение*) – какой?  
*необита́емый* // *обитаемый* – от обитать, то есть жить  
*обитаемый остров*, то есть на нём обитают, живут люди  
*омываемая водой* = окружённая водой  
*дипло́мат* = посол, работник посольства  
*хлебну́ть горя* – испытать много горьких минут в жизни  
(фразеологизм, устойчивое сочетание слов); *хлеба́ть* (*хлеб-нуть*) – есть жидкую пищу  
*юмористический* (*от юмор*) – изображающий что-либо в смешном, беззлобном виде

**Упражнение 25.** Выучите стихотворение наизусть, выступите с ним в День Учителя.

В день осе́нний, когда у поро́га  
Зады́шали уже холода́,  
Школа пра́зднует День педаго́га –  
Пра́здник му́дрости, зна́ний, тру́да.

День учителя́! Вслу́шайтесь се́рдцем  
В э́ти зву́ки, что до́роги нам,  
Всем, что связа́но с ю́ностью, с де́тством,  
Мы обяза́ны учителя́м.

Вы душо́ю – всегда молоды́е,  
Труд и ра́дость с нами де́ля,  
Наши ми́лые, наши родны́е,  
Терпели́вые учителя́.

Жизнь ве́лит: вам – учи́ть, нам – учи́ться.  
Опыт ваш – это му́дрость и кла́д.  
Все, что взяли́ от вас, пригодится  
И ве́соее ста́нет сто́кра́т.

\* *деля* – от делить, разделять; здесь: вы трудились и радовались с нами вместе

*велит* (*велеть, повелевать*) – то же, что приказывать

*весомее* (*весомый*) – здесь: значительный, значимый

*стократ* – в сто раз, сто раз (устар., высокое), наречие

*клад* – сокровище; нечто ценное, содержащее в себе много достоинств; хазина

- ?
- Какой праздник отмечают в школе в начале октября?
  - Почему, описывая этот праздник, поэт поставил рядом слова мудрость, знания, труд?
  - Как вы понимаете выражение «... у порога задышали уже холода...»?
  - Что взяли от учителя его ученики?
  - Что вы можете рассказать о труде учителя?

- Запишите выученное наизусть стихотворение по памяти.
- Разберите слова осенний, весенний, летний, зимний по составу: выделите в них окончание и основу, корень и суффикс.
- Образуйте от прилагательных терпеливые, заслуженный существительные. Объясните их значение.

**Упражнение 26.** Отгадайте загадку о школе. Спишите, определите падеж и число существительных в тексте загадки.

Что за чиж на чёрном поле  
Чёртит клювом бёлый след?  
У чйжа ни ног, ни крыльев,  
Ни пёра, ни пуха нет.

- Запишите отгадки, определите род этих существительных.

**Упражнение 27.** Прочитайте текст о великом русском учёном.

## М. В. ЛОМОНОСОВ



М.В. Ломоносов.  
Художник Э. Фрессар

Жизненный подвиг Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765) вызывает изумление. В первой половине XVIII (восемнадцатого) века крестьянский юноша, желая учиться, добрался с берегов Белого моря до Москвы и затем в очень короткий срок стал великим учёным. Он произвёл переворот в русской поэзии, написал русскую грамматику, сделал открытия в химии, физике, астрономии, минералогии, был историком, художником, механиком. Разработанные им научные положения обогнали современность примерно на сто лет.

Не для богатства, почестей и славы он ушёл из дома отца, а для того, чтобы овладеть научными знаниями и этим послужить своему народу. Жизнь Ломоносова – вечный пример беззаветного служения родине. А. С. Пушкин назвал самого Ломоносова первым русским университетом, потому что этот учёный сделал открытия в разных областях научных знаний. По инициативе М.В. Ломоносова более 250 (двухсот пятидесяти) лет тому назад был открыт Московский университет (МГУ), который сейчас является ведущим вузом Российской Федерации. Этот университет носит имя великого русского учёного Ломоносова.

\* *изумление (изумить, изумлённый)* = удивление, восхищение, восторг; тааччуб, хайрат, хайронӣ

*переворот* – резкий поворот, перелом в развитии науки

*открытие* – обнаружил и описал какую-то закономерность; кашфиёти илмӣ

*минералогия* – наука о минералах – полезных ископаемых, находящихся в земле



*почесть* (*почитать* = *уважать*) – знаки уважения к кому-либо; хурмат, эхтиром, иззат

*беззаветное* (*служение родине*) – фидокор; хонсипорона, фидокорона

*инициатива кого? чья?* = желание что-либо сделать, создать

?

Кем был Михаил Васильевич Ломоносов от рождения?

Почему его судьба (жизнь) так удивительна?

В каких отраслях знаний он совершил открытия?

Как назвал его Александр Сергеевич Пушкин?

Какое высшее учебное заведение напоминает нам о беззаветном служении Ломоносова своей родине?

**Упражнение 28.** Сформулируйте по тексту «М.В. Ломоносов» дополнительные вопросы, задайте их одноклассникам, чтобы получился диалог.

**Упражнение 29.** Расскажите о великом русском учёном своему другу или родителям. Постарайтесь выразить в своём монологе главную мысль – удивление, изумление от стремления к знаниям, проявленного Ломоносовым.

**Упражнение 30.** Дайте письменный ответ на вопросы.

В каком веке жил русский учёный Михайл Васи́льевич Ломоносов? Кем он был и кем стал благодаря своему неустанному труду в науке? Сколько лет прожил Ломоносов?

**Упражнение 31.** Вспомните жизненный путь великих учёных Востока – Абу-али Ибн Сино, Абу Райхона аль-Бируни и др. Какая черта характера сближает их с Ломоносовым?

**Упражнение 32.** Изучите текст о великом учёном Востока Абу Райхане аль-Бируни. Что удивило вас в этой информации больше всего?

## Абу Райхан аль-Бируни

Абу Райхан аль-Бируни родился в 973 (девятьсот семьдесят третьем) году в городе Кят, а умер в Хорезме в 1048 (тысяча сорок восьмом) году.

Отец его был *ремесленником*, а сам Бируни получил математическое и философское образование. Его учителем в древней столице хорезмшахов Кяте был выдающийся математик и астроном Ибн Ирак.

Бируни - средневековый учёный-энциклопедист и мыслитель, автор многочисленных *капитальных трудов* по истории, географии, филологии, астрономии, математике, *механике*, *геодезии*, минералогии, *фармакологии*, геологии и другим наукам.

Бируни владел почти всеми науками своего времени. *Перечень* работ, составленный его учениками, разместился на 60 (шестьдесят) страницах мелким шрифтом. Свои научные трактаты он писал на арабском языке, хорошо знал родной хорезмийский язык, персидский, еврейский, сирийский, греческий языки и санскрит. Бируни переписывался со своим современником Ибн Сино (Авиценной). Они обсуждали вопросы естественных наук и *воззрения* Аристотеля. Несколько лет Аль-Бируни прожил в Индии. До конца своих дней мыслитель продолжал напряжённый труд учёного.

*\*механика* – наука о движении и взаимодействии тел в пространстве, о создании механизмов, машин (механик, механический)

*геодезия* – наука об определении формы и размеров Земли и об измерениях на земной поверхности для составления планов и карт

*фармакология* – наука, изучающая лекарства и их действие на организм человека и животных (фармаколог, фармацевт, фармацевтический)

*капитальный труд* – научный трактат, научное исследование, в котором очень подробно и основательно рассматриваются все аспекты научной проблемы

*перечень* - список всех его научных трудов

*ремесленник* – рабочий, который изготавливает мелкие вещи для продажи (ювелир, сапожник, чеканщик, ткач и т.д.)

*воззрения* = научные взгляды на проблему

?

Как можно охарактеризовать личность аль-Бируни?

Знаниями в области каких наук владел этот учёный?

Сколько страниц занял список его трудов, составленный учениками Бируни?

Какие языки знал учёный?

На каком языке он писал свои научные исследования?

Кто из великих учёных Востока был его современником? Сколько лет ему было, когда он умер?

**Согласование** – это такой вид подчинительной связи между словами, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное: *летний вечер* (вечер какой? – летний – м.р., ед.ч., И.п.), *преданные друзья* (друзья какие? – преданные – мн.ч., И.п.).

**Упражнение 33.** Выпишите из текста о великом русском учёном все словосочетания «прилагательное + существительное» в той форме, которая употреблена. Рядом запишите начальную форму словосочетания – И.п. ед.ч.

**Образец:** в первой половине – первая половина.

**Упражнение 34.** Поставьте падежные вопросы к зависимому слову от глаголов и других главных слов по образцу: добрался (до чего? куда?) до Москвы.

Омываемая водой, хлебнуть горя, собиратели сказок, одержал победу, победа над флотами, автор романа, оказался на острове, вызывает изумление, достиг вершин, написал грамматику, сделал открытия, овладеть знаниями, служил родине, назвал его.



**Управлѣние** – это такой вид подчинительной связи, при котором главное слово «управляет» падежной формой зависимого слова, требует постановки зависимого слова в определённом падеже: встретить (кого?) друга (В.п.), встретиться (с кем?) с другом (Т.п.).

**Упражнение 35.** В тексте о Абу Райхане аль-Бируни выпишите три простых предложения. Подчеркните в них подлежащее и сказуемое.

**Упражнение 36.** Спишите словосочетания, обозначьте в них главное и зависимое слово, сформулируйте вопрос от главного к зависимому слову.

**Образец:** *владел (чем?) науками; математическое (какое?) образование.*

Был *ремесленником*, получил образование, философское образование; в древней столице; выдающийся математик; средневековый мыслитель; автор *трудов; капитальных трудов; трудов* по географии; владел науками; *перечень* работ; мелким шрифтом; научные трактаты; на арабском языке.

**Упражнение 37.** Прочтите выразительно и изучите текст, в котором есть слова автора и прямая речь, объясните постановку знаков препинания и орфографические особенности. Запишите текст под диктовку учителя.

Академик Гнедѣнко сказал: «В каждом классе есть ученики, которые учатся нѣже своих способностей ... . Они довольствуются трѣйками вмѣсто пятѣрок и четвѣрок, то есть являются относительно неуспевающими. Общество теряет слѣшком много, чтобы не обращать на это вниманія».

\* *довольствоваться (быть довольным)*, то есть считать, что для них достаточнo получать тройки, что стараться учиться лѣьше - не надо

**Упражнение 38.** Измените словосочетания по образцу: рыцарь без страха – бесстрашный рыцарь.

1) Небо без облаков. 2) Малыш без защиты. 3) Человек без жалости. 4) Гласный без ударения. 5) Крестьянин без земли. 6) Пропасть без дна.

- Какого типа словосочетания у вас получились?

**Упражнение 39.** Распределите и запишите слова по группам: 1) с *сс*; 2) с *лл*; 3) с *кк*; 4) с *мм*; 5) с *нн*; 6) с *пп*; 7) с *вв*; 8) с *рр*.

Устно составьте с ними словосочетания различных типов – согласование и управление.

*Агрессия*, аккордеон, аппара́т, введе́ние, *гума́нность*, диску́ссия, иску́ство, кла́сик, *ко́лледж*, корреспонде́нт, металлур́г, *мировоззре́ние*, *низме́нность*, програ́мма, те́ннис, расстояние, профе́ссор, профе́ссия.

\* *агрессия* – вооружённое нападение одного государства на другое

*гуманность* – человечность в общественной деятельности и в отношении к людям

*колледж* – учебное заведение

*мировоззрение* – система взглядов на природу и общество

*низменность* (от *низкий*, *низ*) – низина; пастхами

**Упражнение 40.** Угадайте слово по его толкованию

1. Часть су́ши, окружённая со всех сторон водой. 2. Победитель в спортивных соревнованиях. 3. Перерыв в учебных занятиях. 4. Основной закон государства. 5. Отличительный знак государства, изображаемый на монетах, печатях. 6. Торжественная песня, принятая как символ государства. 7. Прикреплённое к древку или шнуру полотнище (ткань) определённого цвета, часто с эмблемой.

**Упражнение 41.** Перепишите словосочетания, определите в них главное и зависимое слово. Требуется ли главное слово изменения формы зависимого слова?

По-весеннему свежий, идти быстро, поехать отдохнуть, молча смотрели, садились поодаль, резко распахнулись, сказал насмешливо, удивительно красиво, посмотрела задумчиво.

• С некоторыми словосочетаниями устно составьте предложения.

**Примыкание** – это вид подчинительной связи, при котором в роли зависимых выступают неизменяемые слова (наречие, неопределённая форма глагола). Зависимое слово связано с главным по смыслу: *пошли гулять, весело смеяться, очень красиво.*

**Упражнение 42.** Познакомьтесь с текстом. Приготовьтесь рассказать, как в вашей школе относятся к ученикам, которые много читают и поэтому учатся успешнее других ребят.

### **Ответ английской школьнице**

С удивлением я прочитал недавно в письме английской школьницы о том, что в Англии школьников, читающих книги, называют *ботанами*. Честное слово, я никогда не слышал этого. Не верится, что в такой стране, как Англия, ученику стыдно признаться, что он любит читать.

Не могу сказать точно обо всех школах Таджикистана, но в школе, где я учусь, уважают людей читающих, *эрудированных*. На уроках литературы учительница перед тем, как познакомить нас с новой темой, просит подготовить неизвестные интересные факты из жизни того или иного поэта или писателя. Тут соревнование начинается, каждый старается найти как можно больше интересного, о чём *не упоминается* в учебнике. Я, конечно, не могу сказать, что все, кроме обязательной литературы, читают ещё какие-то книги, но те, кто читает, безусловно, *поль-*

зуются *авторитетом*. Моя одноклассница Аниса читает очень много. Всегда интересно слушать, когда она рассказывает о прочитанном. С ней интересно поговорить: она так много знает!

Вещи приходят и уходят, меняется мода и вкусы, а книги – вечные. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Есенин вне моды, их произведения будут понятны и в XXII веке.

\**ботан* – слово из словаря школьников, как, например, *пара* – «двойка»; ботан – так *презрительно* называют в Англии учеников, которые хотят хорошо учиться, много читают, интересуются разными науками

*презрительно* = без уважения, с насмешкой

*эрудированный* – много знающий в различных науках человек

*не упоминается* = не говорится в тексте

*пользуются авторитетом* – их уважают за знания

**Упражнение 45.** Прочитайте текст выразительно.

## КАНИКУЛЫ

- У нас сейчас каникулы! – радуются школьники.

«Во время каникул приеду. Ждите!» - сообщает в письме своим домашним студент.

Все знакомо со словом «каникулы» - оно означает *желанный отдых, заслуженный отпуск* после нескольких месяцев труда. Но не все знают, что это простое, такое для всех *привычное*, вполне земное слово своим появлением обязано ... небу. Каникулой в древности называли самую яркую и самую главную звезду в созвездии Большого Пса - Сириус. *Ежегодно* она появлялась на небе в самой середине лета – в конце июля по нашему календарю. В это жаркое время у школьников и студентов была *передышка*, поэтому в честь этой звезды перерыв в занятиях называли каникулами.

Сначала каникулами называли только летний отдых, но потом это слово стало относиться вообще ко всякому перерыву в учении, на какое бы время года он *не приходился*: на зиму, вес-

ну или осень. Поэтому сейчас мы говорим: «зѣмние каникулы», «весѣнные каникулы», хотя тут уж звезда Сириус *ни при чём*.

(Из «Календаря школьника»)

*\*желанный отдых* – такой, которого желают, ожидаемый  
*заслуженный (отпуск)* – от заслуга, заслужить, служить –  
полученный в результате труда, учёбы

*привычное (слово)* – к которому все привыкли; одати, одат-  
шуда

*ежегодно* = каждый год; сравните: ежедневно = каждый  
день

*передышка* – перерыв, отдых; от передохнуть = отдохнуть  
*приходился на (весну, осень, зиму)* – перерыв выпадал на ка-  
кое-то время года

*ни при чём* – то есть к этому никакого отношения не имеет

?

Почему слово «каникулы» автор называет привычным?  
Почему перерыв в учёбе стали называть именем звезды  
в созвездии Большого Пса?  
Какие ещё истории возникновения слов вы знаете?

**Упражнение 43.** Выпишите из текста «Каникулы» по три-четыре словосочетания различного типа, обозначьте глав-  
ное слово в словосочетаниях.

**Упражнение 44.** Перескажите текст по данному ниже пла-  
ну. Напишите по нему изложение.

## ПЛАН

1. Простое слово.
2. Каникула – самая яркая звезда в летнем созвездии.
3. Современное значение слова «каникулы».

**Упражнение 45.** Прочитайте текст, найдите в нём простое  
предложение.

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ... ?

В давние времена в старинной школе писали не в тетрадках, к которым мы привыкли, а на небольших деревянных дощечках, связанных в книжечку шнуром. В них выдалбливали углубление, которое заливали воском. Ученики писали по ровному слою воска не ручкой, а металлической палочкой. Один конец у неё был острый, чтобы *процарапывать* буквы и цифры, а другой – тупой, в виде лопаточки, чтобы стирать с восковой странички написанное.

Огромное количество таких «тетрадок» нашли учёные-археологи в Германии.

\* *дощечка* – плоская деревянная доска небольших размеров  
*углубление* (от *глубокий*, *глубина*; *углубить что?*) – чукур-тар кардан, чукурча

*воск* – мум, муми сафед

*процарапывать* (от *царапать что?*) = наносить чёрточки, буквы, значки в воск острым концом металлической палочки; хорошидан

*лопаточка* – от лопата

*археолог* – учёный-историк, который изучает культуру древних народов, разыскивая в земле старинные предметы быта

?

На чём писали ученики в давние времена?

А к каким тетрадкам привыкли мы?

Как была приспособлена для письма дощечка?

Чем писали ученики по такой доске?

Что делали ученики тупым концом металлической палочки?

Как мы узнали о старинных «тетрадках»?

• Запишите ответы на эти вопросы в виде простых предложений, выделите в них главные члены предложения – подлежащее и сказуемое.

### РАЗДЕЛ III

## МОРФОЛОГИЯ

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

**Существительные** – это слова, которые обозначают предмет, называют людей, животных, вещи, явления природы и т.д. и отвечают на вопросы *кто? что?* Например: *писатель, школьник, перо, карандаш, дождь.*

**Упражнение 46.** Выпишите существительные в следующей последовательности: 1) названия людей, 2) названия животных, 3) названия вещей, 4) названия явлений природы.

Снегопад, зеркало, медведь, ледоход, тетрадь, землетрясение, Виктор, чемодан, олень, делегат, велосипед, пилот, собака, ураган, комбинезон, тракторист, корова.

• Почему слово «Виктор» надо писать с большой буквы? Какие ещё существительные пишутся с большой буквы (приведите примеры из изученных текстов).

**Упражнение 48.** Прочитайте выразительно текст об истории возникновения фразеологизма, перепишите его. Объясните случаи правописания заглавной буквы в отдельных словах текста.

### ДЕРЖАТЬ ПОРОХ СУХИМ

Оливер Кромвель, *вождь* английской *буржуазной* революции XVII (семнадцатого) века, по *воспоминаниям* современников, был человеком *суровым* и *набожным*. В день, когда его войска должны были *форсировать* реку, чтобы дать бой армии короля Шотландии, Кромвель произнёс: «Ребята, уповайте на бога, но порох держите сухим». Войска Кромвеля одержали блестящую победу при Данбаре. Мудрый совет полководца облетел сначала всю армию, потом всю Англию, а затем и весь мир.

Крылатое выражение «держат порох сухим» употребляет-

ся в значении «быть готовым к борьбе; быть бдительным и хорошо вооружённым».

\* *вождь* (от *водить, вести*) – руководитель, тот, кто ведёт за собой

*буржуазная (революция)* – от буржуазия

*по воспоминаниям* (от *помнить, вспоминать*) = как о нём писали современники

*суровый (человек)* = строгий

*набожный (какой?)*, то есть верил в бога

*форсировать* = переходить реку, переправляться через реку

*уповайте* = надейтесь

*порох* – взрывчатое вещество для огнестрельного оружия; боятся, а не борути милтики

*блестящая победа* – замечательная победа

*совет облетел армию*; то есть о нём узнала вся армия; здесь: имеет переносное значение

*крылатое выражение*, то есть всем известное выражение

*бдительный (человек)*, то есть он не дремлет, всегда готов к защите

- ?
- О каком общественном деятеле рассказывается в тексте? Когда он произнёс выражение, ставшее потом фразеологизмом? Почему именно держать порох сухим советовал Кромвель? Каково переносное значение этого выражения?

**Упражнение 49.** Подберите к следующим словам однокоренные слова: английский, современники, взрывчатое, победа, облетел. Определите, какой частью речи являются данные слова и те однокоренные, которые вы подобрали.

- ?
- Какое существительное в тексте о Кромвеле не имеет множественного числа?



**Упражнение 50.** Дополните ряды существительных, обозначающих:

- 1) названия событий: победа, ..., ..., ..., ... .
- 2) названия действий: бег, ..., ..., ..., ... .
- 3) названия признаков: сердечность, ..., ..., ..., ... .

**Упражнение 51.** Попробуйте устно определить переносный смысл другого устойчивого сочетания слов (фразеологизма) со словом *порох*:

Есть ещё *порох* в *пороховницах*.

\* *пороховница* – сумка или сосуд для хранения пороха

**Упражнение 52.** Найдите соответствия между словами из левого столбика и определениями их значений, данными с правой стороны.

афоризм	описание своей жизни
дипломат	представитель какой-либо группы людей
инициатива	крайнее удивление
потомок	сотрудник посольства
изумление	желание сделать что-либо
автобиография	перечень разделов книги
патриот	описание чьей-нибудь жизни
передышка	человек, горячо любящий родину
делегат	отдых, перерыв
оглавление	представитель молодого поколения
биография	краткое выразительное изречение, высказывание

• Произнесите слова левого столбика по слогам несколько раз, запомните, как они пишутся. Запишите их под диктовку учителя, с некоторыми составьте словосочетания или предложения.

**Упражнение 53.** Выпишите существительные в следующей последовательности: 1) употребляются только в единственном числе; 2) употребляются только во множественном числе; 3) употребляются в единственном и множественном числе.

Территория, сánки, лес, кáникулы, нефть, шáхматы, вóздух, родня́, клéщи, горóх, смéлость, сýмерки, ймя́, молодёжь, гра́бли, по́рох, учитель, сметáна, сéно, са́хар, воро́та, черни́ла, молоко́, но́жницы.

- С некоторыми существительными, которые употребляются только в единственном и только во множественном числе, постройте предложения. Запишите их в тетради.

**Упражнение 54.** Прочитайте текст.

### I.

Алекса́ндр Пу́шкин ... Это имя в исто́рии мировой культуры *за́няло досто́йное ме́сто*. «*Солнцем русской поэзии*» назвал Пу́шкина Васи́лий Жуко́вский. Поэти́ческое мастерство́, *лёгкость пера́* ощуща́ются и в *лири́ческих* и в *эпи́ческих* произведе́ниях *основополо́жника* но́вой русской литерату́ры. Это о́бразность, метафори́чность и в то же время крáткость и *живописно́сть* сло́ва.

Ли́рика Алекса́ндра Серге́евича Пу́шкина отрази́ла ли́чность по́эта, его стремле́ние к свобо́де, *гумани́зм* его *мировоззрё́ния*. Одна из главных тем лири́ческих стихотворе́ний по́эта – те́ма дру́жбы. «*Свято́му бра́тству ве́рен я*», – так писал восемнадцатилéтний поэт в стихотворе́нии «Разлу́ка», посвящё́нном оконча́нию лица́ и расстава́нию с това́рищами. Через всю жизнь Алекса́ндра Серге́евича Пу́шкина прошла́ э́та дружба. Своих друзей воспомина́л он в тру́дные мину́ты жи́зни, – когда был в изгна́нии, в ссы́лке.

В селе́ Миха́йловском *опа́льного* по́эта навести́л Иван Пу́штин, не испуга́вшийся *гне́ва* ца́ря за дру́мбу с Пу́шкиным - *вольнoлюби́вым* по́этом.

Но когда восстание *декабристов* было разгромлено и Пушкин вместе с другими его участниками был *осуждён*, Александр Сергеевич обратился к другу со словами: «Мой первый друг, мой друг бесценный!..» А далее:

Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!  
(«И.И. Пушкину»)

\* *занять достойное место* – здесь: его творчество оценили по заслугам – очень высоко, дали его творчеству высокую оценку

*«солнце русской поэзии»* – метафора; то есть самое большое явление в русской поэзии, такое яркое, как солнце

*лёгкость пера* – здесь: характеристика манеры, стиля писателя

*лирический (от лирика)*; *лирика* – вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта

*эпический (от эпос)*; *эпос* – повествовательная литература (в отличие от драмы, построенной в форме диалога, и лирики)

*основоположник* = создатель; поэт, писатель, заложивший основы новой русской литературы; он первым создал новые формы произведений

*живописность (от живопись)* – красочность слов

*гуманизм* – гуманность, человечность в общественной деятельности, в отношении к людям

*мировоззрение* – система взглядов на природу и общество

*святое (братство)* – эпитет, так поэт называет дружбу лицейстов; святое, то есть возвышенное, идеальное, проникнутое высокими чувствами

*опальный (от опала)*; *опала* – немилость царя, в наказание от царя Пушкин должен был жить в своём поместье Михайловском, вдали от столицы, от друзей

*гнев* = недовольство, ярость

*вольнoлюбивый* (от *вольность* и *любить*); *вольность* = свобода

*декабри́ст* (от *декабрь*) – участник восстания дворян, состоявшегося 14 декабря 1825 года

*был осуждён* – оказался в тюрьме, был приговорён к наказанию

*провиде́ние* = судьба

*да озарит* = пусть озарит (пожелание); следует понимать как пожелание облегчить заточение в тюрьме воспоминанием о счастливых годах, проведённых в лицее

?

Как можно охарактеризовать творчество Александра Сергеевича Пушкина?

Как вы определите, что такое лирика, лирические стихотворения?

Что вы можете сказать о личности поэта?

Как Пушкин относился к дружбе лицеистов, как её называл?

Что такое ссылка? Что значит выражение «опальный поэт»?

Каковы были взаимоотношения А.С. Пушкина и И.И. Пущина?

О чём просит русский поэт судьбу, обращаясь к другу со стихотворением «И.И. Пущину»?

**Упражнение 55.** Перескажите первую часть текста об Александре Сергеевиче Пушкине по плану:

1. Общая характеристика творчества А.С.Пушкина.
2. Тема дружбы – одна из важнейших тем лирических произведений поэта.
3. Дружба с лицеистом Иваном Пущиным

**Упражнение 56.** Перепишите в тетрадь ту часть текста, которая соответствует второму пункту плана.

**Упражнение 57.** Выпишите из первого абзаца текста нарицательные существительные и определите их начальную форму и род.

**Образец:** в истории – история (ж. р.)

**Упражнение 58.** Прочитайте текст.

Иван Ива́нович Пу́цин (1798-1859), лицейский товарищ Пушкина, служил судьёй в Московском суде. 14 декабря 1825 года был участником восстания декабристов в Петербурге. После разгрома (поражения) восстания был осуждён и приговорён к каторжным работам в Нерчинских рудниках.

И. Пущин является автором «Записок о Пушкине».

*(Из энциклопедии)*

- Выпишите падежные формы существительных, определите их склонение и падеж. В своей работе используйте таблицу «Падежные окончания существительных» (см. в справочном отделе в конце учебника).

- Определите, текст об И.И. Пущине является художественным или научным?

**Упражнение 59.** Образуйте словосочетания, согласуя прилагательные из левого столбика с существительными из правого столбика, запишите их в тетрадь.

необыкновенная	<i>верность</i>
постоянное	<i>преданность</i>
удивительная	<i>гуманность</i>
царский	<i>внимание</i>
дружеская	<i>гнев</i>

\* *верность* (от *верный*) – вафо, садокат, сидк  
*гуманность* (от *гуманный*) – одамдустй, инсониятпарварй

*гнев* (*гневный*) – злость, ярость; газаб, хашм

*внимание (внимательный, внимать)* – диққат, эътибор,  
парво

*преданность (преданный)* – садоқат, вафодорӣ

**Запомните!**

Данные существительные не имеют множественного числа.

**Упражнение 60.** Запишите. Подчеркните в предложениях подлежащее и сказуемое. Это простые или сложные предложения?

1. В Пушкине сочетались огромный талант, передовое философское и общественное мировоззрение, светлый глубокий ум и необыкновенное трудолюбие. 2. Пушкин был человеком очень эмоциональным. 3. Он обладал способностью ярко и остро переживать чувства: радость, горе, любовь, дружбу.

**Упражнение 61.** Согласуйте прилагательные с существительными. Запишите словосочетания, с некоторыми из них составьте устно предложения.

(главный) мысль, (пушкинский) стихотворения, против (неограниченный) власти монарха, после (трагический) гибели, о (русский национальный) поэте.

**Упражнение 62.** Прочитайте вторую часть текста о Пушкине. Связана ли она по своему содержанию с первой? Как можно озаглавить весь текст (I и II части)?

## II.

После *разгро́ма* в 1825 году восстания *декабри́стов* Пушкин был возвращён царём Никола́ем Пёрвым из ссы́лки. В до́лгой бесе́де *наедине́* царь *уверя́л* Пушкина в *и́скреннем* жела́нии использовать свою власть на *бла́го* и счастье наро́да и проси́л поёта помога́ть ему в э́том своим твóрчеством. Пушкин пове́рил в и́скренность царя́. В то же время поэт не только не отказа́лся от своих прёжних убежде́ний и от своих друзёй-декабри́стов, *со́сланных* на ка́торгу, но и с большо́й опа́сностью для себя пи́сал и посы́лал им в Сибирь *сочу́ственные* и *утеша́ющие* стихи́.

В стихотворении «В Сибирь» Пушкин высказывает мысль, что его старания *содéйствовать* скорому освобождению декабристов будут иметь успех. Он хочет внушить им надежду, заверяет сосланных на каторгу друзей, что их *участь* не напрасна.

### В СИБИРЬ

Во глубинé сибíрских руд  
Хранíte гóрдое терпéнье,  
Не пропадёт ваш скóрбный труд  
И дум высóкое стремлéнье.

Несча́стью вёрная сестра́,  
Наде́жда в мра́чном подземéлье  
Разбúдит бо́дрость и весéлье,  
Приде́т желáнная порá:

Любо́вь и дру́жество до вас  
Дойду́т сквозь мра́чные затво́ры,  
Как в ваши ка́торжные но́ры  
Дохо́дит мой свобо́дный глас.

Око́вы тяжкие паду́т,  
Темни́цы ру́хнут – и свобóда  
Вас при́мет ра́достно у входа,  
И бра́тья меч вам отдаду́т.

\* *разгром* (от *разгромить*) восстания, то есть восстание закончилось неудачей

*декабрист* – участник декабрьского восстания в Петербурге  
*наедине* = один на один

*уверял* (от *верить*) = убеждал, хотел, чтобы Пушкин поверил его словам

*искреннее желание* (от *искренний, искренность, искренно*) – самими́, самимона, содик, содиқона

*на благо* = на пользу народу

*не отрёкся (отречься)* = не отказался от своих прежних  
взглядов

*сосланных* (от *сослать, слать*) = по́сланных насильно, си-  
лой, осуждённых на каторжные работы

*сочувственные стихи*, в которых сочувствовал, жалел со-  
сланных друзей

*сочувствовать* – дилсӯзӣ кардан, ҳамдард шудан

*утешающие* – в которых утешал; утешить – тасалло додан,  
дилбардорӣ кардан

*содействовать* (от *содействие* = помощь – ёрӣ, ёрмандӣ,  
мадад, ёридиҳӣ

*участь* = судьба, жизнь

*дружество* – устаревшая форма слова «дружба»

*оковы* = цепи

*падут* = разрушатся

*темницы* = тюрьма

*меч* – шамшер

?

В чём хотел убедить царь Николай I великого поэта?

Повёрил ли ему Пушкин?

Отказался ли Пушкин от своих друзей, от прежних  
своих взглядов, которые были такими же, как у дека-  
бристов?

Как Пушкин старался поддержать своих друзей, ока-  
завшихся в Сибири на каторжных работах?

Какова главная мысль стихотворения «В Сибирь»?

**Упражнение 63.** Перепишите, употребляя слова и словосо-  
четания в нужной падежной форме. В случае затруднения обра-  
щайтесь к текстам упражнений 52 и 60.

Назвал (*чем?*) (солнце русской поэзии); поражают (*чем?*)  
(легкость, мастерство); основоположник (*чего?*) (новая русская  
литература); стремился (*к чему?*) (свобода), верен (*чему?*) (брат-  
ство); посвятил (*чему?*) (расставание), вспоминал (*кого?*) (това-  
рищи); не испугался (*кого?*) (царь); обратился (*к кому?*) (друг);



обратился (*с чем?*) (слова); после (*чего?*) (разгром), помогать (*кому?*) (царь); отречься (*от чего?*) (прежние убеждения); сослать (*куда? на что?*) (каторга); содействовать (*чему?*) (освобождение).

**Упражнение 64.** Прочтите стихотворение «В Сибирь» выразительно. Выпишите из него сочетания слов, отвечающие на вопросы где? (в чём? у чего?) и куда? (во что?), определите падеж существительных.

**Упражнение 65.** Прочитайте стихотворение, которым поэт-декабрист Александр Одоевский ответил на послание Пушкина.

Струн *вещих* *пламенные* звúки  
До слýха нáшего дошлú,  
К мечáм рванúлись нáши рúки,  
Но лишь окóвы обрели.

Но будь spokóен, *бард*: цепя́ми,  
Своей судьбóй горд́мся мы,  
И за затвóрами тюрьмы,  
В душé смеёмся над царя́ми.

Наш скóрбный труд не пропадёт:  
*Из íскры возгор́тся пла́мя,*  
И просвещённый наш наро́д  
Сберётся под святóе знáмя.

*Мечи́* скуём мы из цепёй  
И вновь зажжём огóнь свобóды,  
И с нею гря́нем на царей.  
И рáдостно вздохnúт наро́ды.

\* *вещие (струны)* – предвидящие будущее, пророческие, слова поэта, предсказывающие будущее (метафора)

*пламенные (звуки) (от пламя = огонь)* - страстные звуки, сильные, переносное

*бард* = поэт, певец

*Из искры возгорится пламя* – переносное: после нашего выступления расширится борьба за свободу народа

*меч* – холодное оружие с прямым клинком; шамшер

*просвещённый народ* = образованный народ, с высоким уровнем культуры, развития

*сберётся под святое знамя* = соберётся под знаменем свободы

**Метафора** - это слово или выражение, употреблённое в переносном значении. Метафора создаётся с целью сравнения одного явления с другим. Например, в стихах «Струн вещих пламенные звуки до слуха нашего дошли...» словами *пламенные звуки вещих струн* А.Одоевский называет стихотворение А.Пушкина «В Сибирь».

**Упражнение 66.** Расскажите об Александре Сергеевиче Пушкине по вопросам.

1. Почему В. Жуковский назвал Пушкина «солнцем русской поэзии»?
2. Какая тема является одной из главных в лирике поэта?
3. Как поддержал Иван Пущин своего лицейского друга Александра Пушкина во время его ссылки в селе Михайловском?
4. Сочувствовал ли А.С. Пушкин своим товарищам-декабристам, осуждённым на каторжные работы после неудачного восстания в Петербурге?
5. Чего пожелал поэт Ивану Пущину, сосланному в Сибирь?
6. Какова была судьба Пущина?
7. О чём говорил царь наедине с Пушкиным после разгрома декабристов?

8. Изменил ли поэт свои убеждения после беседы с царём?
9. Какова главная мысль стихотворения «В Сибирь»?
10. Как ответили декабристы на послание А.С. Пушкина?
11. Какая строка в стихотворении А. Одоевского полностью соотносится со строкой из стихотворения А.Пушкина «В Сибирь»?
12. Какова главная мысль поэтического ответа декабристов на стихи Пушкина?

- Запишите 3 любых своих ответа, сформулированных в форме простых предложений, и подчеркните в них главные и второстепенные члены предложения.

**Упражнение 67.** Прочтите текст об А.И. Одоевском. Определите, это научный или художественный текст. Составьте и запишите в тетрадь несколько вопросов по тексту. Устно ответьте на них.

Алекса́ндр Ива́нович Одо́евский (1802-1839), князь, декабри́ст, а́втор стихотворе́ния «Струн ве́щих пла́менные зву́ки...». Уча́ствовал в восста́нии на Сенáтской пло́щади 14 декаб́ря 1825 го́да и после его разгро́ма вместе с други́ми декабри́стами был заключён в Петропа́вловскую кре́пость. В 1827-1837 годах отбыва́л ка́торгу и ссы́лку в Сиби́ри. Затем, по прика́зу ца́ря, был отпра́влен рядо́вым в де́йствующую а́рмию на Кавка́з, где познакомился с М.Ю. Ле́рмонтовым и Н.П. Ога́рёвым.

*(Из энциклопедии)*

**Упражнение 68.** Прочитайте словосочетания, обозначьте ударения в именах существительных и выделите окончания имён существительных.

Сомкнуться кольцом, обтираться полотенцем, вернуться с багажом, быть молодцом, встретиться с товарищем, идти с *поклажей*, светить свечой, трудиться с душой, примириться с пропажей.

• Сделайте вывод, когда в окончаниях существительных после шипящих и **ц** пишется **–о**, а когда **–е**?

\* *поклажа* = уложенные для перевозки вещи, груз, багаж.

**Упражнение 69.** Прочитайте текст. Определите род, число, падеж и склонение существительных. В работе используйте таблицу «Падежные окончания существительных».

### ВСЁ ОЧЕНЬ ПРОСТО

Журналист спросил у *Эйнштейна*:

– *Каким образом* вы записываете свои великие мысли? Есть ли у вас для этого блокнот, специальная записная книжка или вы пользуетесь обычной *картотекой*?

– Милый мой, – ответил учёный, – настоящие мысли приходят в голову так редко, что их нетрудно и запомнить.

– А как появляются *изобретения*, которые переделывают мир?

– Очень просто. Все знают, что это сделать невозможно. Случайно находится один *невежда*, который этого не знает. Он-то и делает изобретения.

\* *Эйнштейн* (1879-1955) – физик-теоретик, один из основателей современной физики

*каким образом* = как

*картотека* – систематизированные карточки с какими-либо сведениями

*изобретение* (*изобретать*, *изобретатель*, *изобретательство*) – то новое, что создано (придумано) изобретателем

*невежда* – малообразованный, малосведущий человек

?

Почему ответы учёного были неожиданными для журналиста?

Можно ли назвать ответ на второй вопрос комическим?

## Запомните!

Слова *невежда* (малообразованный, малосведущий человек) и *невежа* (грубый, невоспитанный человек), как слова *плакса*, *грязнуля*, *умница*, *капризуля*, *неряха* являются существительными общего рода и могут относиться как к мужскому, так и к женскому роду. Например: *Аня такая плакса! Алишер большая умница.*

**Упражнение 70.** Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя.

Замечательный детский писатель Житков с детства отличался исключительной *жаждой* знаний.

Он много времени отдавал музыке, литературе, математике, астрономии, ботанике, географии и другим наукам.

Кем только не был Борис Степанович Житков! Он был химиком и инженером-кораблестроителем, охотником и рыболовом. Любил рисовать и играл на скрипке. Но больше всего на свете любил он море. Ему посчастливилось побывать во многих странах мира: в Индии, в Китае, в Японии, в Турции, в Греции, в Болгарии. Жил он во Франции, в Дании.

Необыкновенно много знал и видел Житков.

\**жажда* – здесь: переносное - огромное желание; жажда в прямом значении – сильное желание пить

- Устно определите падеж и число имён существительных.

## РАЗДЕЛ IV ГЛАГОЛ

**Глаголы** – это слова, которые обозначают действие и отвечают на вопросы *что делать? что сделать? что делает? что сделает? что делал? что сделал?* Например: *любит море, много знал и видел, побывал* в Индии.

**Упражнение 71.** Прочитайте стихотворение Н. Рыленкова, выделите в нём глаголы в неопределённой форме.

• Как бы вы озаглавили текст стихотворения? Можно ли сказать, что оно состоит из двух частей?

На доброе слово	Со словом обидным
Не надо скупиться.	Нельзя торопиться,
Сказать это слово –	Чтоб завтра
Что дать напиться.	Себя самого не стыдиться.

\* *скупиться* (*скупой, скупость*) – проявлять скупость, жалеть отдать что-нибудь; *скупость* – хасис, мумсикй  
*обидное слово* (*обижать – обидеть, обида*) – содержащее обиду, оскорбительное слово; *сказать* в обидной форме; *обидеть* кого-нибудь – ранчондан, озор додан, хафа кардан  
*стыдиться* (*стыд, стыдный*) – испытывать стыд, стеснение; шарм дорондан, хичолат кашонидан, шарм кардан

?

Какие слова вы могли бы отнести к «добрым»?
Почему нельзя торопиться с «обидным словом»?
Была ли у вас ситуация, когда вы «поторопились с обидным словом»?
Как вы исправили свою ошибку?
Как надо вести себя, чтобы потом не стыдиться своих поступков?

**Упражнение 72.** Восстановите предложения, соединив их части из левого и правого столбика.

Чтобы никого не обидеть, ...	надо уметь дружить.
Чтобы хорошо знать русский язык, ...	надо много тренироваться.
Чтобы стать чемпионом, ...	надо найти ключ.

Чтобы иметь вёрного друга, ...	надо много чítать и гово- рítть по-русски.
Чтобы хорошо учítься, ...	надо быть вéжливым.
Чтобы открýть дверь, ...	надо быть приле́жным и ста- рательным.

- ? | Какие предложения получились, простые или слож-  
 ные?  
 Выпишите из предложений глаголы в неопределённой  
 форме.

**Упражнение 73.** Прочитайте диалоги по ролям.

1. – Кому ты хочешь отдать свой старый фотоаппарат?  
 – Своему младшему брату. Он хочет научиться фотографи-  
 ровать.
2. – Мой друг хочет быть футболистом. Что ему надо делать?  
 – Твоему другу нужно много заниматься.
3. – Ты часто бываешь в библиотеке?  
 – Я хожу туда каждую субботу.

- Укажите глаголы в неопределенной форме, обратите внимание: они пишутся с ь.

- Выпишите глаголы в спрягаемой форме (1, 2, 3 лицо), запишите рядом с ними неопределенную форму этих глаголов.

Образец: *хочешь* – *хотеть*.

**Упражнение 74.** Восстановите недостающие реплики диалогов:

1. – По какой улице ты ходишь в школу?  
 – ... .
2. – Какую книгу ты сейчас читаешь?  
 – ... .
3. – ... ?  
 – Я иду к своему знакомому.

4. – ... ?

– Хлеб я купила себе, а сахар – соседке.

5. – ... ?

– Тебе нужно подойти к памятнику Фирдоуси. Мы будем ждать тебя там.

**Упражнение 75.** Восстановите предложения. Используйте следующие глаголы:

1) *встречать – встретить* (кого?) и *встречаться – встретиться* (с кем?)

1. Сиродж каждый вечер ... со своими друзьями.

2. Сегодня он ... в аэропорту своего отца.

3. Школьники ... с чемпионом города по боксу.

4. Недавно в театре Алишер ... своего друга, которого давно не видел.

2) *советовать – посоветовать* (кому? что делать/сделать?) и *советоваться – посоветоваться* (с кем?)

1. Перед экзаменом учитель ... нам повторить правила.

2. Когда у меня есть проблемы, я ... со своим отцом.

3. Врач ... больному больше гулять на свежем воздухе.

4. Родители ... и решили купить сыну новый костюм.

5. Если у вас часто болит голова, вам нужно ... с врачом.

• Составьте с некоторыми из этих реплик диалоги, разучите их и инсценируйте.

**Упражнение 76.** Прочитайте краткое сообщение из газеты, озаглавьте его. Определите, этот текст – повествование, описание или рассуждение?

В 1997-ом году чемпион мира по шахматам Гáрри Каспа́ров *играл* с самым современнóм компьúтером. К сожалéнию, чемпион мира *проигрál*. В 2003-ем году Гарри Каспаров решил ещё раз *встрéтиться* с умной машиной, чтобы *выиграть*. Нéкоторые учёные счита́ют, что выиграть у компьúтера невозможно, но в ётот раз Каспа́ров всё-таки выиграл.



- Задайте вопросы к глаголам, установите, какое действие они обозначают: длительное (повторяющееся) или однократное и завершённое.

Глаголы, обозначающие повторяющееся или не имеющее результата действие, называются глаголами несовершенного вида; они сочетаются со словами *ежедневно, каждый день, по четвергам, много раз, часто, всегда, долго* и другие.

- Рассмотрите примеры, в которых употреблены глаголы несовершенного вида:

1. – Что ты *делал* вчера вечером?

– Весь вечер (с 7 часов до 10 часов) я *читал* книгу (нет указания на то, дочитал или не дочитал книгу до конца); *читал* – глагол несовершенного вида (*что делал?*)

2. – Что ты *делаешь*? Какую книгу ты сейчас *читаешь*?

– Сейчас я *читаю* новую книгу.

3. – Что ты *будешь делать* вечером?

– Вечером я *буду читать* новую книгу.

Глаголы, обозначающие однократное или законченное действие или его начало, - это глаголы совершенного вида; они обычно сочетаются со словами *сразу, вдруг, однажды, неожиданно*.

- Рассмотрите примеры, в которых употреблены глаголы совершенного вида:

1. Я *прочитал* книгу (дочитал её до конца); *прочитал* – глагол совершенного вида (*что сделал?*).

2. Я *прочитаю* книгу и пойду гулять (*прочитаю* – закончу читать эту книгу; *что сделаю?*).

3. Ночью в саду было тихо, но вдруг перед рассветом *запели* птицы (*что сделали?* – начали петь).

Глагол	вид	прошед- шее время	настоящее время	будущее время
<i>читать</i> (что делать?)	несовер- шенный вид	<i>читал</i>	<i>читаю</i>	<i>буду читать</i>
<i>прочи- тать</i>	совершен- ный	<i>прочитал</i>	(нет)	<i>прочитаю</i>
(что сде- лать?)	вид			

**Упражнение 77.** Распределите примеры на две группы:

- 1) предложения с глаголами, обозначающими действие длительное, повторяющееся, не содержащее указания на результат;
- 2) предложения с глаголами, обозначающими однократное действие, имеющее результат.

1. – Ты *написал* письма своим друзьям?  
– Да, я вчера *написал* письма.
2. – Что ты *делал* вчера вечером?  
– Я *писал* письма.
3. Вчера я *написал* письма своим друзьям и *отнёс* их на почту.
4. – Ты долго *писал* письма?  
– Я *писал* письма весь вечер.
5. Во время каникул я каждый день *писал* письма своим друзьям.
6. Когда я *написал* письма своим друзьям, я *отнёс* их на почту.
7. Когда я *писал* письма, брат слушал музыку.

- Поставьте вопросы к глаголам в примерах 5, 6, 7 и запишите их.

**Упражнение 78.** Прочитайте текст о том, как обычно проходил день известного русского писателя Льва Николаевича Толстого в его доме в Москве.

Дом Толстого находился в рабочем районе города. «Я живу среди фабрик, – писал Толстой. – Каждое утро в 5 часов слышу один свисток, другой, третий, десятый ... Это значит, что начинается работа женщин, детей, стариков».

Лев Николаевич вставал обычно с первыми гудками фабрик. Одевался, умывался, занимался гимнастикой, убирал свои комнаты, брал топор и шёл в сарай колоть дрова. Эти дрова затем сам же разносил к печам. Затем привозил на санках в бочке воду из колодца или из Москвы-реки. После этого пил кофе и уходил в кабинет. Здесь писатель работал обычно с 9 (девяті) часов утра до 3-4 (трёх-четырёх) часов дня.

После работы Толстой шёл на прогулку по Москве. Прогулка совершалась обычно в одиночестве. Писатель в это время обдумывал свои произведения.

?

Как обычно проходил день Льва Николаевича Толстого?

Можно ли утверждать, что он, граф, всю жизнь напряжённо трудился, занимался физическим и умственным трудом?

Какие его занятия можно назвать физическим трудом, а какие – умственным?

Какого вида глаголы употреблены в тексте? Какие действия они обозначают?

- Укажите часть текста, в которой приведена цитата. Объясните постановку знаков препинания.

**Упражнение 79.** Перепишите текст в тетрадь, подчеркните в предложениях главные члены. Какое предложение является односоставным (в нём есть только сказуемое)? Ясна ли в нём мысль?

За домом писателя в Москве расположен сад. Толстой очень любил этот сад. В саду перед террасой есть небольшая площадка. Летом на этой площадке играли в крокет, а зимой её залива-

ли водо́й. Тогда пло́щадка превраща́лась в като́к. Лев Никола́евич вме́сте с деть́ми ката́лся здесь на конько́х и сам расчища́л каток от снёга.

?

Полезны ли для здоровья физические упражнения, спортивные упражнения, физический труд?

Занимаетесь ли вы спортом, физическими упражнениями, физическим трудом?

**Упражнение 80.** Объедините содержание текстов о русском писателе Льве Николаевиче Толстом в один связный текст и расскажите о его жизни. Озаглавьте своё устное выступление.

**Упражнение 81.** Лев Николаевич Толстой был не только писателем, но и философом. Прочитайте его высказывания о том, каким должен быть человек.

### Мудрые мысли от Л.Н. Толстого

Стыд перед людьми - хорошее чувство, но лучше всего стыд перед са́мим собо́й.

Каждый хочет изменить *челове́чество*, но никто не задумывается о том, как изменить себя.

Всё приходит к тому, кто умеет ждать.

Сильные люди всегда просты.

Всякий пусть *метёт* перед своей двéрью. Если ка́ждый будет делать так, вся улица будет чиста.

Если сила плохих людей в том, что они вместе, то хорошим людям, чтобы стать силой, надо сделать то же самое.

У меня нет всего, что я люблю. Но я люблю всё, что у меня есть.

Нет в мире прекра́снее чу́вства, чем *ощущéние*, что ты сделал людям хоть каплю добра.

Велича́йшие истины - самые простые.

Дело не в том, чтобы знать много, а в том, чтобы знать самое нужное.

Ищи́ в других людях всегда хорошую сторо́ну, а не дурну́ю.

Одно из самых удивительных *заблуждений* - что счастье человека в том, чтобы ничего не делать.

\* *стыд* – чувство сильного смущения от сознания того, что ты неправильно поступил; шарм, ному́с

*человечество* – все люди, живущие на Земле

*метёт* = *подмета́ет* веником;

*ощу́щение* – здесь: понимание

*заблужде́ние* – ошибка в рассуждениях о мире, о жизни, о себе

• На основе этих высказываний подготовьте устное сообщение на тему «Идеальный человек с точки зрения Л.Н. Толстого». Начните своё высказывание так:

*Лев Николаевич Толстой, один из самых известных русских писателей, считал, что ...*

• Разберите данное ниже предложение по членам предложения. Определите, односоставное или двусоставное это предложение. Какие члены предложения в нём однородные?

Ищи́ в других людях всегда хорошую сторону, а не дурную.

**Упражнение 82.** Изучите таблицу «Глаголы движения идти/ходить, ехать/ездить».

**идти – I спр.**

Я иду

Ты идёшь

Они идут

шёл, шла,

шли

куда? (с В.п.)

откуда? (с Р.п.)

к кому? (с Д.п.)

**Ходить – II спр.**

я хожу

ты ходишь

они ходят

ходил (-а, -и)

Сейчас Рустам <u>идёт</u> в школу. Утром, когда Рустам <u>шёл</u> в школу, он встретил своего друга. _____	Он каждый день <u>ходит</u> в школу. _____ _____
--	--

**ехать - I спр.**

Я еду

Ты едешь

Они едут

ехал (-а, -и)

**куда? (с В.п.)**

**откуда? (с Р.п.)**

**к кому? (с Д.п.)**

**ездить - II спр.**

я езжу

ты ед<sup>и</sup>шь

они ездят

ездил (-а, -и)

Сейчас друзья <u>едут</u> за город. Когда они <u>ехали</u> за город, пошёл сильный дождь.	Они каждое воскресенье <u>ездят/ездили</u> за город. _____
--	---

**Упражнение 83.** Запомните значения однокоренных глаголов

*Писать, написать* – составлять какой-нибудь текст, сочинять, создавать, какое-нибудь словесное произведение

*Переписать* – написать заново, скопировать

*Дописать* – закончить писать что-нибудь

*Приписать* – написать в добавление к чему-нибудь

*Надписать* – написать сверху

*Подписать* – подтвердить, заверить, поставив подпись

*Отписаться* (от рассылок) – т.е. сообщить, что рассылки по этой теме вам не нужны

**Упражнение 84.** Восстановите диалоги (вставьте глаголы *идти/ходить, ехать/ездить*).

1. – Привет, Алишер! Ты куда ... ?

– Я ... в бассейн.

– Ты каждый день ... в бассейн?

– Нет, что ты, я ... в бассейн только 2 раза в неделю.

2. – Что вы делаете сегодня вечером?  
 – Мы ... в театр на спектакль.  
 – Вы часто ... в театр?  
 – К сожалению, нет. Мы ... в театр раз в месяц.
3. – Что вы делали в субботу?  
 – Мы ... на машине в Душанбе.  
 – Как прошла поездка?  
 – Прекрасно. Когда мы ..., мы видели красивые живописные места.

**Упражнение 85.** Изучите таблицу «Наклонения глагола».

<b>Изъявительное наклонение</b> (обозначает реальное действие в настоящем, прошедшем и будущем времени)	<b>Настоящее время</b>	<i>Читаю, смотрю, смотрите, учи-тесь, идём, ходим</i>
	<b>Прошедшее время</b>	<i>Читал, смотрел, училась, смотрели, шли, ходили</i>
	<b>Будущее время</b>	<i>Буду читать, буду учиться, будешь изучать, посмо-трю</i>
<b>Повелительное наклонение</b> (обозначает просьбу, приказ, пожелание)	<i>Послушай, пожалуйста, эту историю. В одну шеренгу становись! Прочти (прочитай, прочитайте), пожалуйста, эту книгу.</i>	

<b>Условное наклонение</b> (обозначает действие, возможное при каком-либо условии)	Если <i>бы не</i> было дождя, я <i>бы пошёл</i> на стадион. Я <i>бы учил</i> уроки, если <i>бы</i> у меня <i>был</i> учебник.
--	--

**Упражнение 86.** Прочитайте шутки и юмористические истории, укажите в них глаголы. Определите наклонение глаголов.

\* \* \*

Известный музыкант рассказывал:

– Однажды во дворце одного *князя* я играл фортепианный концерт, в котором много пауз. Во время одной из пауз ко мне наклонилась *княгиня* и заботливо прошептала:

– Вы лучше играйте то, что хорошо знаете.

\* *князь*, *княгиня* – знатные люди, богатые, состоятельные

\* \* \*

– Теперь ложитесь на спину и делайте движения ногами, как при езде на велосипеде! – говорит учитель физкультуры детям.  
 – Так... быстрее... ещё быстрее! Коль, почему ты не делаешь то же, что и остальные?

– А я, Пётр Васильевич, еду с горы!

\* \* \*

– Как строятся высокие башни? – спросили у Ходжи Насреддина.

– Очень просто, – отвечал он. – Роят глубокие колодцы и выворачивают их наизнанку.

\* колодец – чох

вывернуть наизнанку – чаппа кардан

\* \* \*

Прохожий толкнул философа, гуляющего по берегу моря, и сказал:



– Я не имею привычки уступать дорогу какому-нибудь дураку!

– А я имею, – ответил философ и посторонился.

- Перескажите шутки по памяти.

**Упражнение 87.** Поставьте глаголы, данные в скобках, в форме повелительного наклонения. Перепишите получившиеся предложения.

Образец: принимать – принимайте.

**1. У врача:**

– Три раза в день (принимать) лекарства, (гулять) перед сном, (кушать) фрукты и овощи.

**2. В магазине:**

– (Сказать), пожалуйста, у вас есть учебник русского языка?

– (Показать), пожалуйста!

Слово *пожалуйста* выделяется на письме с обеих сторон запятыми.

**Упражнение 88.** Восстановите содержание записок, которые мама написала дочери и сыну. **Образец:** *Мама написала сыну, чтобы он не играл долго на компьютере. – Не играй долго на компьютере.*

1. Мама написала дочери, чтобы она купила хлеб, молоко и сыр, чтобы она приготовила ужин, чтобы она вымыла посуду.

2. Мама написала сыну, чтобы он погулял с собакой, чтобы он сделал уроки, чтобы он не смотрел долго телевизор, чтобы он не забыл позвонить бабушке.

**Упражнение 89.** Составьте диалог о пользе занятий спортом. Проведите дискуссию на эту тему. В дискуссии используйте поговорки и пословицы, факты из жизни.

**Упражнение 90.** Прочитайте текст песни (стихи М. Пляцковского) о спорте. Расскажите о своих спортивных увлечениях, о популярных видах спорта, о спортивных увлечениях ваших товарищей.

### МЫ ПОКА НЕ ЧЕМПИОНЫ

Хоть нас поро́й руга́ют мамы  
За то, что бе́гаем с мячом,  
Мы гол забíть спешíм упря́мо,  
Нам дождь и ве́тер нипочём.  
Хотим стать спортсме́нами,  
Со спо́ртом дружи́ть,  
Чтоб ло́вкими, сме́лыми  
И си́льными быть!  
Один – гимна́стикой увлё́кся  
И книжки все о ней прочёл,  
Другой мечта́ет лишь о бо́ксе,  
А третий – любит баскетбол.  
Пусть мы пока не чемпио́ны,  
Но только это – *не беда́*,  
Ведь все на све́те стадио́ны  
Для нас *распахнуты* всегда́!

\* *увлёкся* (*увлечься*, *увлекательный*) = заинтересовался; увлечься – саргарм шудан, ба чизе дода шудан; дил бастан  
*не беда* = это не очень плохо  
*распахнуты* (*распахнуть*) = широко открыты

**Упражнение 91.** Составьте словосочетания в соответствии с грамматическими вопросами.

Бегаем *с чем?* (мяч, шайба, клюшка); стать *кем?* (спортсмены, гимнаст, штангист, борцы); увлёкся *чем?* (борьба, лыжи, волейбол, футбол); мечтает *о чём?* (бокс, плавание, баскетбол, гандбол).

**Упражнение 92.** Прочитайте текст. Если ежедневно выполнять всё то, что *рекомендуется*, то можно укрепить своё здоровье, стать сильным и выносливым.

### КАК СТАТЬ СИЛЬНЫМ

1. Гуляй, играй или работай на вóздухе каждый день, по часу после занятий и перед сном.
2. Зимой три раза в день *проветривай* свою комнату, а летом спи с открытым окном.
3. По утрам делай зарядку, а после неё *обтирайся* мóкрым полотенцем или принимай прохладный душ.
4. В холодные дни *не кúтайся*, а больше двигайся.
5. Летом научись плавать, а зимой – ходить на лыжах и бегать на коньках.
6. Выбери тот вид спорта, который тебе нравится больше других, и постарайся добиться хороших результатов.
7. Участвуй в туристских походах и летом и зимой.
8. Всегда держись прямо, не сутулься и не горбись.

(По А. Дорохову)

\* *рекомендуется* – от рекомендовать, то есть советовать  
*провётривать* / *проветрить* – хаворо тоза кардан  
*не кутайся* – не надевай на себя слишком много вещей  
*не сутулься (от сутулиться)* – не поднимай плечи и не выгибай спину

- Выпишите из каждого предложения все глаголы, определите их наклонение.
- Расскажите в классе о том, какие из рекомендуемых советов вы уже выполняете. Скажите, помогают ли они вам сохранить и развить здоровье и силу.
- Какими видами спортивных занятий в нашей республике невозможно заниматься? Почему?
- В каком наклонении будут употреблены глаголы в вашем рассказе? В каком времени?

**Упражнение 93.** Перепишите, определите число, лицо и спряжение глаголов в тексте (используйте таблицу в справочном отделе). Перескажите текст своими словами.

### КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Фортуна — в римской мифологии *богиня* слепого случая, счастья и несчастья. Она изображается с повязкой на глазах, стоящей на шаре или колесе. Она держит в одной руке руль, а в другой — рог изобилия. Руль указывает на то, что Фортуна управляет судьбой человека, рог изобилия — на *благополучие, изобилие*, которое она может подарить.

Шар или колесо *символизируют шаткость*, ненадежность, постоянную изменчивость Фортуны. Выражение «колесо Фортуны» употребляется в значении: «случай, слепое счастье».

\* *богиня*, ж.р. (от *бог*, м.р.)

*мифология* (миф — древнее народное сказание о легендарных героях, богах; логос — слово) — совокупность мифов = сборник мифов

*счастье* // несчастье

*благополучие* — жизнь в достатке, когда всего хватает

*изобилие (от обилие)* — очень большое количество всего необходимого

*символизировать* (символ, символический) = означать

*шаткость* (от шататься, быть неустойчивым); хунбидан, хунбонак шудан, калавидан

**Упражнение 94.** Определите слова по их описанию, запишите эти слова. Во всех словах-отгадках есть удвоенные согласные, например: дорожка в саду — аллея. В скобках указывается та удвоенная буква, которая есть в отгадке.

1. Пассажирская платформа на вокзале (**pp**). 2. Значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования новых слов (**фф**). 3. Наука об изменении слов, о строении предложений в каком-либо языке (**мм**). 4. Праздничное освещение зданий, улиц (**лл**). 5. Человек, который совер-

шает поездку в поезде, на пароходе или ином виде транспорта (сс). 6. Асфальтированная дорога (сс). 7. Рисунок, поясняющий, иллюстрирующий что-либо (лл).

**Упражнение 95.** Приготовьтесь писать текст (или его часть) под диктовку учителя. Для этого заранее выпишите трудные слова, определите их значение, произнесите их по слогам или вспомните правила правописания. Объясните постановку знаков препинания.

Как бы могúча ни была тéхника, человеку всегда будут нужны сильные руки, крепкие ноги, рáзвитое тренирóванное тело. И не только для того, чтобы заниматься спортом или тури́змом.

Вот разрезаёт волны океана огрóмный корабль. Его движут необыкновенéнно мóщные турбiны. На нём мнóжество всяких вспомога́тельных механизмов. Но среди матросов корабля ты не встретишь хiлого, неуклю́жего человека – все лóвкие и бýстрые, загорéлые и обвётренные. Сла́бому не вы́держать су-ро́вой морской службы.

Машинист гига́нтского шага́ющего экскава́тора сидит в удо́бном ко́жаном кресле и перево́дит рычаги́. Чтобы экскава́тор работал с полной мо́щностью, машинист должен очень быстро переключáть скóрости, включа́ть тот или другой мотор, нажима́ть на педáли, не отрывая глаз от поднима́ющегося ковшá. А всё это под силу только выно́сливому и хорошо тренирóванному человеку.

Но какая бы профе́ссия ни вы́пала на твою до́лю, машины не станут целикомó работать за тебя. Они только помо́гут тебе. Словом, какую профе́ссию ни возьми, сла́бый, изне́женный человек нигде не будет хорошим рабо́тником.

*(По А. Дорохову)*

❓ | Какова основная мысль текста?  
| Какие профессии описывает автор?

## РАЗДЕЛ V

### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

**Прилагательные** – это слова, которые обозначают признак предметов и отвечают на вопрос: *какой? какая? какое? какие?* Например: *весёлый* праздник, *интересная* книга, *важное* поручение, *тёплые* дни. Прилагательные бывают качественные, относительные и притяжательные.

**Упражнение 96.** Прочитайте текст, найдите в нём слова, обозначающие признак предметов и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

#### МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

Продолжатель и наследник пушкинских традиций русской литературы Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) родился в Москве, учился в Московском университете, а затем в военной школе в Петербурге.

*Впечатлительный* и талантливый юноша получил ещё дома прекрасное образование и проявил разносторонние способности. Он владел английским, французским и немецкими языками, занимался живописью, играл на скрипке и рояле, прекрасно читал стихи.

Очень рано обнаружилось поэтическое дарование Лермонтова, но имя его стало известно русскому обществу в январе 1837 года, в дни трагической гибели Пушкина. Стихотворение Лермонтова «Смерть поэта» выразило боль и негодование всех передовых людей России того времени. В нём молодой поэт обвиняет представителей светского общества в трагической смерти великого русского поэта.

Вы, жадною толпой стоящие у трона,  
Свободы, Гения и Славы палачи! –

обращается поэт к убийцам Пушкина; он открыто угрожает им:

И вы не смоете всей вашей чёрной кровью  
Поэта *праведную* кровь!

За это стихотворение М.Ю. Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ.

\* *наследник* (*наследовать, наследие*) – тот, кому переходит после смерти близкого человека его достояние; здесь переносное: продолжатель поэтического творчества Пушкина;

*литературное наследие* – мерси адабӣ

*традиции* - то, что укоренилось, стало основой чего-либо, повторяется в творчестве, в делах других людей; проведение праздника стало традицией

*впечатлительный* (*впечатление, впечатлительность*) = чуткий, легко поддающийся впечатлениям; впечатление – таъсир

*дарование* = талант; поэтическое дарование = поэтический талант

*негодование* = ярость, злость по поводу чего-либо, каких-то событий

*свётское (общество)* – привилегированное общество, царь, дворяне

*пра́ведная кровь* (*праведный – основанный на правде*) = кровь человека, который жил праведной, справедливой жизнью

?

Почему М.Ю. Лермонтова называют продолжателем и наследником пушкинских традиций русской литературы?

Какое образование он получил?

Какие чувства выразило стихотворение «Смерть поэта» в трагические для России дни января 1837 года?

Как был наказан Михаил Лермонтов за то, что написал и распространил стихотворение «Смерть поэта»?

- Перескажите текст «М.Ю. Лермонтов».
- Подберите однокоренные слова к следующим словам: продолжатель, традиции, прекрасное, интересы.
- Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», определите род, число и падеж этих сочетаний.

**Упражнение 97.** Объясните значение слов продолжатель, прекрасное, интересы с помощью подбора однокоренных слов и составления словосочетаний и предложений.

**Упражнение 98.** Прочитайте текст, в котором говорится о поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

Оказавшись на Кавказе, Лермонтов был поражён красотой этого горного края, свободолюбием местных жителей. Здесь на основе своих *впечатлений* поэт пишет *романтическую* поэму «Мцыри».

Герой поэмы, чьим именем названа поэма, ребёнком был привезён в грузинский монастырь, то есть оказался оторванным от своей семьи, от родины. Уже тогда «могучий дух его отцов», гордое стремление к свободе отличали его: он *томился* в плену. Повзрослев, Мцыри убежал из монастыря и три дня пытался отыскать путь на родину, но только *исчерпал* этим все свои силы. Через три дня, ослабевшего, больного, его опять принесли в монастырь. И вот теперь, почувствовав, что умирает, он рассказывает монаху о своей жизни, о своих душевных переживаниях.

\* *поражён* = был удивлён (от поразить) – переносное:  
[айрон кардан, ба тааччуб овардан

*впечатление* – таъсир

*романтическая* (поэма) (от романтизм – здесь: одно из литературных направлений (вместе с классицизмом, реализмом и др.)

*исчерпал* (от *исчерпать*) – израсходовал полностью, довёл до конца



?

Как М.Ю. Лермонтов оказался на Кавказе?

Что удивило здесь его?

Что можно сказать о поэме Лермонтова «Мцыри»?

Как она была создана?

Почему имеет такое название?

Кто главный персонаж поэмы?

**Упражнение 99.** Познакомьтесь с отрывками из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Определите тему отрывков и дайте им названия.



**Мцыри.** Гравюра на дереве. Ф. Д. Константинова.

«Ты слушать исповедь мою  
Сюда пришёл, благодарю.  
Всё лучше перед кем-нибудь  
Словами облегчить мне грудь;  
Но людям я не делал зла,  
И потому мои дела  
Немного пользы вам узнать,—  
А душу можно ль рассказать?  
Я мало жил, и жил в плену.  
Таких две жизни за одну,  
Но только полную тревог,  
Я променял бы, если б мог.  
Я знал одной лишь думы власть,

Одну — но пламенную страсть:

Она, как червь, во мне жила,

Изгрызла душу и сожгла.

Она мечты мои звала

От келий душевных и молитв

В тот чудный мир тревог и битв,

Где в тучах прячутся скалы,

Где люди вольны, как орлы.

Я эту страсть во тьме ночной

Вскормил слезами и тоской;

Её пред небом и землёй

Я ны́не грóмко призна́ю  
И о прощё́нье не молю́...».

На воле в течение трёх дней у Мцыри было много впечатлений и переживаний. Он увидел природу («И кудри виноградных лоз *вились, красуясь* меж дерев ...»): *отвесные* ска́лы, глубо́кие ущё́лья, - повстречал могúчего ба́рса и победи́л его в схва́тке. И вот теперь юноша умира́ет, понима́я, «... Что быть бы мог в краю отцо́в Не из послéдних удалы́цов». Вот как он рассказыва-ет о схва́тке с барсом:

... Ко мне он кину́лся на грудь;  
Но в го́рло я успе́л воткну́ть  
И там два раза поверну́ть  
Мое ору́жье... Он завы́л,  
Рвану́лся из послéдних сил,  
И мы, сплеться́, как па́ра змей,  
Обня́вшись крёпче двух друзе́й,  
Упа́ли ра́зом, и во мгле  
Бой продо́лжа́лся на земле́.  
И я был стра́шен в этот миг;  
Как барс пусты́нный, зол и дик,  
Я пламене́л, визжа́л, как он;  
Как будто сам я был ро́ждён  
В семе́йстве ба́рсов и волко́в  
Под све́жим по́логом лесо́в.  
Казáлось, что слова́ люде́й  
Забы́л я — и в груди́ моёй  
Родился тот ужа́сный крик,  
Как будто с де́тства мой язык  
К иному́ зву́ку не приви́к...  
Но враг мой стал изнемога́ть,  
Мета́ться, ме́дленней дыша́ть,  
Сдави́л меня в послéдний раз...  
Зрачки́ его недви́жных глаз

Блесну́ли грóзно — и по́том  
Закры́лись т́ихо в́ечным сном;  
Но с торже́ствующим враго́м  
Он встрéтил смерть лицóм к лицу́,  
Как в б́итве слéдует бойцу́!..

Безусловно, эта поэма – один из лучших образцов русской классической литературы.

\* *исповедь* (от *пове́дать* = рассказать) – откровенный рассказ о себе, покаяние в грехах

*кёлья* (*кёлий* – р.п. мн.ч.) – отдельная комната монаха в монастыре

*страсть* – сильное желание свободы

*полог* (*лесов*) – здесь переносное: в лесу, под деревьями; полог в прямом значении – занавеска, загораживающая кровать

*изнемога́ть* – изнемо́чь – потерять силы, ослабеть

?

О чём рассказывает умирающий юноша монаху?

Где Мцыри проявил огромное стремление к свободе?

Как, с каким чувством говорит Мцыри о барсе, которого победил в бою?

Какую главную черту характера Мцыри подчеркнул автор поэмы?

- Выучите наизусть отрывок из поэмы «Мцыри».

**Упражнение 100.** Объясните значения слов с помощью подбора однокоренных слов.

Бо́льный, ночно́й, пла́менный, свободолю́бие, ослабёвший.

**Упражнение 101.** В приведённых в учебнике отрывках из поэмы «Мцыри» укажите слова, употреблённые в переносном значении (метафоры), эпитеты и сравнения. Выпишите их в тетрадь.

**Упражнение 102.** Подумайте над цитатами из поэмы и поясните их смысл своими словами. Каково отношение Мцыри к своей жизни в плену, к барсу, которого он одолел (победил) в единоборстве?

1. Я мало жил, и жил в плену.  
Таких две жизни за одну,  
Но только полную тревог,  
Я променял бы, если б мог.
2. Он встретил жизнь лицом к лицу,  
Как в битве следует бойцу!..

\* *цитата* – точная выдержка из текста, в тексте другого автора берётся в кавычки (как и наименования произведений)

**Упражнение 103.** Прочитайте текст из энциклопедии. Определите тип текста (художественный или научный).

Миха́йл Ю́рьевич Ле́рмонтов русский поэт (1814-1841). Учился в Московском университете (1830-1832), окончил Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков (1834). В 1837 году был сослан за стихотворение «Смерть поэта» в армию на Кавказ. Убит на дуэли в Пятигórске.

Творчество Лермонтова развивалось после разгрома восстания декабристов. *Разочарование* в действительности, тоска по идеалу свободной личности стали основой его ранних романтических и более поздних реалистических произведений. Лермонтов – автор поэм «Мцыри», «Дémon», драмы «Маскарад», стихотворений «Дúма», «Бородинó», «Прорóк», романа «Герóй нашего времени».

\* *разочаро́вание* – ноумедӣ, маъюсӣ, дилхунукӣ  
*идеал* (*идеальный* = очень хороший, отличный) – максади олий

?

Сколько лет было М. Лермонтову, когда он погиб на дуэли?

Какие мысли и переживания стали основой его произведений?

Какие произведения написал М.Ю. Лермонтов?

- Запишите в тетрадь ответ на последний вопрос.

**Упражнение 104.** Подготовьте на основе текстов о М.Ю.Лермонтов устное сообщение по плану:

1. Начало творчества поэта.
2. Что написал М.Ю.Лермонтов (общая характеристика произведений).
3. Мцыри – главный герой одноимённой поэмы Лермонтова.
4. Ранняя гибель поэта.

**Упражнение 105.** Прочтите поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в полном объёме и перескажите её содержание в классе.

- Попытайтесь доказать справедливость (верность, правильность) высказанной В.Г. Белинским мысли:

«*Упругость*, энергия и звучное, *однообразное* падение стиха удивительно *гармонизирует* с *сосредоточенным* чувством, *несокрушимой* силой могучей натуры и *трагическим* положением героя поэмы. А между тем, какое разнообразие картин, образов, чувств!»

План доказательства может быть таким:

1. Черты характера, которые привлекли Лермонтова в горах.
2. Свободолюбие – главная черта Мцыри.
3. Упругость стихотворного размера поэмы.
4. Необыкновенная гармония в поэме.

\* *Виссарион Григорьевич Белинский* (1811-1848), русский литературный критик, публицист

*упругость* – твёрдость, но податливость при сжатии; упругий – чандир, ёзанда

*однообразное* // разнообразное

*гармонизирует* (*гармонизировать, гармония*) – прекрасно сочетается с чем-либо (в данном случае форма стиха сочетается с мужественным и сильным образом главного персонажа – Мцыри)

сосредоточенное (чувство) – являющееся главным, основным

• При построении своего рассуждения о поэме «Мцыри» используйте следующие слова и словосочетания (выражения): *как мне кажется, я думаю, я считаю, безусловно, конечно, наверное, вероятно* и др.

• Для доказательства своей мысли приводите примеры из текста поэмы.

**Упражнение 106.** Объясните различия в постановке знаков препинания в двух предложениях, сопоставляя их по содержанию.

1. Поэма «Мцыри» (1839) является ярким образцом романтического произведения.

2. Умиравший Мцыри рассказывает о своих душевных переживаниях монаху.

**Упражнение 107.** Вспомните стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Подготовьтесь писать прозаический текст, приведённый ниже, под диктовку учителя.

Стихотворение «Парус» воспринималось современниками Лермонтова как выражение передовых гражданских идей. Парус – символ беспокойного, *мятежного* человека, который не хочет идти по жизни обычным путём. Он хочет борьбы, деятельности и свободы. Он бежит в далёкие края от счастья в обычном пони-

мáнии, оно его не устраи́вает. Он ищет встре́чи с бу́рями, ищет борьба́. Он готов к осуществле́нию вели́кой це́ли. Счастье для него – это борьба́, это труд.

**Упражнение 108.** Разделите слова на пять групп на основании сходства их значений. Учитывайте принадлежность слов к различным частям речи.

Конкурент, изнемогать, комический, уставать, чудный, торжествовать, прекрасный, драматический, радоваться, удивительный, соперник, ликовать, трагический.

- В какой из групп слова не являются синонимами?

**Упражнение 109.** Определите время и наклонение глаголов в цитатах из поэмы «Мцыри».

1. Немно́го лет тому наза́д,  
Там, где, слива́ясь, шумя́т,  
Обня́вшись, будто две сестры́,  
Стру́и Ара́гвы и Куры́,  
Был монасты́рь. Из-за горы́  
И ны́нче ви́дит пеше́ход  
Столба́ обру́шенных воро́т ...

2. ... О, я как брат  
Обня́ться с бу́рей был бы рад!

3. ... Я лёг в тени́. Отра́дный сон  
Сомкну́л глаза́ нево́льно мне ...  
И сно́ва ви́дел я во сне  
Грузи́нки о́браз молодóй.

**Упражнение 110.** Прочитайте текст и скажите, какой характер у этой девушки.

У моей сестры нет подруги. Говорят, что она не очень общительная. Но я знаю, что она очень добрый, серьёзный человек.

Просто она любит быть одна, она любит природу, классическую музыку, её лучший друг – книга.

**Упражнение 111.** Используя прилагательные, распределённые по группам, опишите своего друга, подругу, любимого артиста (артистку), спортсмена (спортсменку).

Волосы: длинные/короткие; кудрявые/прямые, тёмные/светлые.

Глаза: чёрные, *карие*, голубые, живые, добрые/злые.

Лицо: доброе/злое; красивое/некрасивое; *симпатичное*, открытое, приятное, выразительное.

Нос: прямой, *курносый*

Характер: сильный/слабый; лёгкий/трудный; добрый, *покладистый*, весёлый; спокойный

Рост: высокий/низкий, средний

Фигура: спортивная, стройная/сутулая

Телосложение: полное/худое

\* *ка́рие (глаза)* – тёмно-коричневые  
*симпати́чное* (лицо) – привлекательное, вызывающее расположение к себе

*ку́рно́ый* (нос) – короткий и вздёрнутый вверх

*покла́дистый* (характер) – сговорчивый, уступчивый

- Запишите описание в виде текста.
- В описании подруги (друга) укажите, что она (он) любит делать в свободное время.

**Упражнение 112.** Запомните значения однокоренных глаголов

*Зачеркнуть* – провести черту по тексту, рисунку, чтобы сделать их недействительными.

*Подчеркнуть* – 1) провести черту под чем-нибудь; 2) особо выделить, обратить внимание на что-нибудь



*Перечеркнуть* - зачеркнуть совсем, целиком.

*Вычеркнуть* – зачеркнув, удалить часть текста; исключить кого-нибудь из списков

**Упражнение 113.** Прочитайте текст, письменно сформулируйте по его содержанию 6-8 вопросов. Задайте их друг другу и ответьте на них так, чтобы получился диалог.

- Озаглавьте текст, составьте его план.

Русский писатель Константи́н Миха́йлович Станюко́вич (1843-1903) больше всего известен читателям как автор рассказов о море и морях. Он родился в Севастополе, где его отец был командиром порта. Его мать была дочерью моряка.

В рассказах Станюковича перед читателями проходят мужественные образы русских матросов, готовых жертвовать собой ради товарища, людей смелых, отзывчивых и сердечных.

События в рассказе «Максимка» происходили во время гражданской войны в Соединенных Штатах Америки (1861-1865). В те годы существовала работорго́вля – торговля не́грами-рабами. Их перевозили из Африки в Америку в *трюмах* больших парусных кораблей.

Герой рассказа «Максимка» – маленький негр, – был на таком американском корабле «Бетси». Он *принадлежал* капитану и был его слугой. Но корабль затонул от столкновения с другим судном, и мальчик оказался в открытом океане.

\* *трюм* – помещение на корабле между нижней палубой и днищем для установки механизмов, для грузов принадлежал, то есть был собственностью капитана

**Упражнение 114.** Прочитайте первую часть текста рассказа «Максимка». Подготовьте рассказ о том, как мальчика нашли в океане русские матросы.

## МАКСИМКА

### I

Это произошло в Атланти́ческом океане.

Русский военный корабль плыл к югу. Он уже несколько недель находился в океане и всё дальше уходил от родно́го се́вера.

Пусто вокруг. Большая океа́нская доро́га широка́. Небольшо́й краси́вый кора́бль поднимáется с волны на волну.

Вдруг один матрос, который всё время смотрел вперёд, трево́жно закрича́л:

— Человек в море!

— Где он, где? — спрашивали со всех сторон матросы.

— Вон там, там! — отвечал матрос. — Я сейчас видел. На *ма́чте* де́ржится.

В эту минуту все увидели среди волн обло́мок мачты и на ней челове́ческую фигу́ру.

— Пригото́вить лодку! — приказал офицер.

Матро́сы бро́сились к лодке. Все понима́ли, что доро́га ка́ждая секу́нда.

Скоро лодка была на воде. Матросы торопи́лись спасти челове́ка. На кора́бле стояла тишина. Все ждали.

Через час лодка возврати́лась к кора́блю. Из лодки стали выходить уста́лые матро́сы. Один из них подде́рживал спасённого челове́ка. Это был маленький негр. Ему было лет де́сять-оди́н-надца́ть. Он был весь мокрый, в рваной руба́шке. Он с трудо́м стоял на ногах и дрожа́л всем те́лом.

— Скорее его к до́ктору! — приказал капитан.

Мальчика отнесли к врачу, уложили в постель, покрыли оде́ялами.

На другой день мальчик-негр стал чувствовать себя лучше, но попре́жнему был очень слаб.

Доктор хотел узнать, как мальчик оказа́лся в океане и сколько времени он голода́л, но разгово́ривать с ним было невозмо́жно. Маленький негр знал больше, чем доктор, английских слов, но он, как и доктор, искажа́л их. Друг друга они не понима́ли.

Один офицер, который хорошо говорил поанглийски, помог им. Он говорил корóткие фразы мéдленно и я́сно.

После продолжительного и тóдного разгово́ра с мальчи-ком-негром офицер рассказáл его исто́рию.

Мальчик был на америкáнском корабле «Бéтси». Он при-надлежа́л капитану, кото́рому чи́стил пла́тье, сапоги́ и подава́л ко́фе с коньяко́м. Капитан звал своего́ слугу «бой», и ма́льчик ду́мает, что это его и́мя. Отца и ма́тери он не зна́ет. Капитан год назад купил маленького негра в *Мозамбике* и каждый день бил его. Капитан занима́лся работорго́влей. Две ночи назад корабль столкну́лся с друго́м су́дным и поше́л ко дну. Мальчик очути́лся в воде и прове́л на ней дво́е су́ток.

Но *красноречивее* всяких слов о пре́жней жи́зни мальчика говори́л его *заби́тый* вид, его покры́тая рубца́ми худая спи́на и торча́щие ре́бра.

Рассказы офицера и доктора произвели́ си́льное впечатле́ние на матро́сов, которые неда́вно са́ми были *крепостны́ми*, раба́ми своих помещиков. Они по со́бственному о́пыту знали, что такое побóи хозя́ев.

Через два дня до́ктор пришёл в свой кабинет в семь часов утра и осмотрéл еди́нственного больно́го. Он реши́л, что мальчик может встать. Маленький негр быстро вскочил с койки и хоте́л идти на́вёрх в длиннóй матро́сской рубашке, кото́рая сидела на нём как мешо́к. Доктор посмотре́л на него и весело рассмея́лся. Тогда негр быстро снял рубашку и хотел бежать к двери.

Но доктор удержа́л его:

– Нет, нет, нет...

Он приказáл зна́ками негру надеть свою рубашку-мешо́к.

– Во что же его одеть? Об этом мы не подумали...

Но в эту мину́ту разда́лся стук в дверь.

– Кто там? Войдите! – крикнул доктор. В дверях показáлся матрос Иван Лу́чкин. Это был человек лет сорока. Пятна́дцать лет служи́л Лучкин во флóте и был лу́чшим матро́сом. В руке у Лучкина был *свёрток*.

– Что случи́лось, Лу́чкин? Заболéл?

– Нет. Я платье мальчику принёс... Думаю: голый он. Вот и сшил ему костюм. Разрешите переда́ть.

– Очень хорошо, – сказал доктор. – Мы думали, во что бы одеть мальчика, а ты раньше нас подумал о нём.

Матрос вынул маленькую матро́скую руба́шку и такие же брю́ки и подал мальчику.

– Бери, Макси́мка! Одева́й и носи́ на здоро́вье.

– Почему ты его Макси́мкой зовёшь? – рассмеялся доктор.

– Надо же его как-нибудь звать...

Мальчик очень обра́довался своему́ костюму. Лучкин взял за руку негра, повёл его наверх и стал показывать матросам.

– Это Макси́мка! Теперь он забудет америка́нца, а ру́сские матро́сы его не оби́дят.

Мальчик ничего́ не понимáл, но чу́вствовал по ли́цам матро́сов, по их улы́бкам, что его не оби́дят.

С этого дня все стали звать его Макси́мкой.

\* *мачта* – высокий столб для парусов на судне  
*парус* – большой кусок ткани на мачте, надуваемый ветром  
*красноречивее* (от *красноречиво*) красноречие = вырази-  
тельная речь

*Мозамбик* – государство на Юго-Востоке Африки  
*забитый* (вид) – от бить, наказывать, избивать чем-либо  
*рубцы* (на коже) – шрамы от побоев  
*крепостной* (*крестьянин*) полностью принадлежал поме-  
щику

*свёрток* – сложенные и аккуратно упакованные вещи  
*не оби́дят* (от *обидеть*) – не причинят горя, страдания

- Слово платье обозначает в тексте вообще одежду.

**Упражнение 115.** Прочитайте вторую и третью часть текста «Максимка», из которых вы узнаете о том, как сложилась дальнейшая судьба мальчика.

## II

Старый матрос Лучкин полюбил маленького негра. Лучкин был одинок. Жизнь у него в прошлом тоже была тяжёлой и нерадостной.

Во время обеда он посадил Максимку вместе с собой. Маленький негр, которого никогда не допускали есть вместе с белыми, сначала боялся. Но старый матрос погладил *курчавую* голову Максимки и поднёс к его рту свою ложку. После этого Максимка перестал бояться и через несколько минут с удовольствием ел и щи, и мясо, и кашу с маслом.

Негр чувствовал всем своим маленьким сердцем *расположение* этих белых людей, которые, говорили совсем не на том языке, на котором говорили белые люди на «Бетси».

Лучкин решил выучить мальчика говорить по-русски. Первый урок русского языка начался перед вечером, когда стало прохладнее. Лучкин показывал на маленького негра и говорил: «Максимка», затем показывал на себя и говорил – «Лучкин». Но мальчик не понимал. Помог офицер, говоривший по-английски. Он объяснил мальчику, что он не «бой», а Максимка и что его друга зовут Лучкин. Дальше урок пошёл теперь *как по маслу*. Лучкин указывал на разные предметы и называл их. К ужину Максимка уже мог повторять за Лучкиным несколько русских слов.

\* *курчавую* (голову) = кудрявую голову (от кудри)  
*расположение* (к кому-либо) = уважение к мальчику  
(пошёл) *как по маслу* = очень хорошо

## III

Прошёл месяц. Лучкин и Максимка отлично понимали друг друга. Лучкин оказался хорошим педагогом, а Максимка способным учеником. Он уже мог объясняться по-русски. Его любила вся команда корабля. Он часто танцевал для матросов, пел для них свои родные песни.

Корабль плыл неподалёку от *Кейптауна*. Здесь решили вы-

садить маленького негра на берег. Невесёлый был матрос Лучкин в это солнечное утро.

– Скоро *простимся*, Максимка! – сказал Лучкин.

– Почему простимся? – удивился Максимка.

– Оста́вят тебя на берегу́ ...

По угрюмому выражению лица матроса Максимка понял, что сообще́ние Лучкина не ра́достное. Он сказал:

– Не понима́ю.

– На берегу́ тебя оста́вят... Я уйду дальше, а Максимка оста́нется здесь.

Маленький негр всё по́нял. Он ухватился за руку Лучкина и заговорил:

– Не хочу на берег. Я русский матрос...

И тогда счастливая мысль пришла́ Лучкину в го́лову. Он спросил:

– Ты хочешь быть русским матро́сом?

– Да, да, – повторя́л Максимка и кива́л головой.

– Хорошо. Я доложу́ капитану о твоей про́сьбе. И буду про-  
сить его оста́вить тебя на корабле́.

Капитан сначала отве́тил откáзом, но потом переменя́л решение:

– Что ж, пусть оста́нется. Сделаем его *ю́нгой*.

Через три года Максимка верну́лся на корабле в Кроншта́дт. Ему было четы́рнадцать лет. Он уме́л отлётно читать и писа́ть по-русски. Капитан устро́ил его в школу, а Лучкин *вы́шел в от-  
ста́вку* и остался в Кроншта́дте, чтобы всегда быть около своего  
люби́мца.

\* *Кейптаун* – порт на юго-западе Африки  
*проститься*, т.е. расстаться, попрощаться навсегда  
*юнга* – подросток на корабле, обучающийся морскому делу;  
младший матрос

*Кронштадт* – российский город на берегу Балтийского  
моря

*выйти в отставку* - уволиться, уйти из военной службы.

?

Что произошло в Атлантическом океане?  
Как спасли русские моряки мальчика-негра?  
Сколько дней он провёл в воде после крушения американского корабля «Бетси»?  
Что означает слово «бой» в английском языке?  
Кто и как заботился о Максимке?  
Почему мальчик сначала боялся есть за одним столом с русскими моряками?  
Как сложилась дальнейшая судьба Максимки?  
Чем интересна история Максимки?

**Упражнение 116.** Покажите на карте и расскажите, где находятся Атлантический океан, Африка, город Кейптаун, Балтийское море, город Кронштадт. Используйте предлоги и выражения: *между, к западу, на востоке от, на западном побережье* ... и др.

**Упражнение 117.** Разберите по составу слова: *хорошим, не-радостной, увидели, переменил, капитану*.

**Упражнение 118.** Подберите синонимы к словам и выражениям: *велеть, доложить, вышел в отставку, угрюмое выражение лица, неподалёку, тяжёлая (жизнь)*.

**Упражнение 119.** Прочитайте по ролям те отрывки из рассказа «Максимка», где есть диалог. Разыграйте диалоги в лицах.

**Упражнение 120.** Представьте себе мальчика-негра, которого русские моряки спасли в океане. Устно опишите его внешность и характер, используя слова из упражнения 110 и лексику из текста.

**Упражнение 121.** Устно опишите, каким вы представляете себе матроса Ивана Лучкина. Используйте слова из упражнения 110 и лексику из текста.

**Упражнение 122.** Изучите таблицу «Качественные прилагательные».

Качественные прилагательные обозначают свойства и качества предметов или лиц, например:

цвет: *белый, чёрный, жёлтый, зелёный*

размер, форму: *маленький, большой, высокий, круглый*

физические качества: *лёгкий, тяжёлый, молодой, старый*

свойства характера: *добрый, злой, упорный, смелый*

**Упражнение 123.** Образуйте качественные прилагательные от существительных с помощью суффикса -н- и родовых окончаний.

**Образец:** *грязь – грязные руки.*

Длина, холод, страх, авторитет, анкета, атом, багаж, балет, баскетбол, вид, вкус, встреча, выборы, выпуск, генерал, глубина, голод, деятель, договор, должность, долина.

- В каких из получившихся слов необходимо написать две буквы нн? Почему?

**Упражнение 124.** Изучите таблицу «Качественные прилагательные».

<b>Качественные прилагательные имеют две формы</b>	
<b><i>Полная:</i></b> красивый, красивая, красивое, красивые	<b><i>Краткая:</i></b> красив, красива, красиво, красиво
Окончания М.р. ж.р. ср.р. мн.ч.	Окончания м.р. ж.р. ср.р. мн.ч.
-ый -ая -ое -ые -ой -яя -ее -ие -ий	– -а –о -ы -и



<p><b>Полные прилагательные</b> отвечают на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i></p> <p>Они употребляются в предложении в качестве <b>1) определения</b>: <i>На берегу реки стоял красивый город.</i></p> <p><b>2) сказуемого</b>: <i>Этот город красивый.</i></p>	<p><b>Краткие прилагательные</b> отвечают на вопросы <i>каков? какова? каково? каковы?</i></p> <p>Они употребляются в предложении только как <b>сказуемое с глаголом-связкой <i>быть</i></b>: <i>Летом этот город особенно красив.</i></p>
--	--

**Упражнение 125.** Образуйте существительные из прилагательных по образцу: *азербайджанский – Азербайджан, бытовой – быт.*

Вечерний, влажный, волейбольный, вражеский, государственный, грустный, земной, модный, металлический, опытный, партизанский, пассажирский, солдатский, ученический, часовой, шелковый, шерстяной.

**Упражнение 126.** Образуйте краткую форму прилагательных и используйте её в предложениях в роли сказуемого. Образец: *Сегодня он болен.*

1. Мы (довольные) нашей экскурсией в горы. 2. Девочка (больная) ангиной. 3. Сегодня школьники (свободные) от занятий. 4. Мы (уверенные) в победе своей команды. 5. Озеро (богатое) рыбой. 6. Писатель (известный) своими романами. 7. Катя была вчера очень (красивая). 8. Петя был вчера (здоровый), а сегодня он (больной).

**Упражнение 127.** Рассмотрите особые случаи образования краткой формы прилагательных. В чём их особенность?

- 1) *узкий – úзок, узка, узко, узки;*  
*короткий – кóроток, короткá, кóротко, кóротки;*  
*яркий – яркá, яркó, ярки;*
- 2) *нужный – нúжен, нужнá, нúжно, нужны́;*  
*трудо́ный – трудо́н, трудна́, трудо́но, трудны́;*

3) большóй, вели́кий – вели́к, велика́, велико́, велики́;  
ма́ленький, ма́лый – ма́л, ма́ла, мало́, малы́.

- Составьте с некоторыми из кратких форм предложения.

**Упражнение 128.** Выпишите сначала предложения с прилагательными в сравнительной степени, а потом предложения с прилагательными в превосходной степени. Определите, каким членом предложения являются эти прилагательные в каждом случае.

1. Человеческое слово острее стрелы. 2. Самая высокая башня – и та начинается с земли. (Пословица). 3. Счастье Родины дороже жизни. (Пословица). 4. Сириус – самая яркая звезда в небе. 5. Москва – крупнейший научный, культурный и промышленный центр Российской Федерации. 6. Маленькое дело лучше большого безделья. (Пословица). 7. Кокосовая пальма – одно из самых полезных растений южных стран.

**Упражнение 129.** Изучите таблицу «Степени сравнения качественных прилагательных».

Сложная сравнительная (изменяемая) степень	Простая сравнительная (неизменяемая) степень									
Краси́вый – бо́лее (ме́нее) краси́вый	Краси́вый – краси́вее									
Это более	<table><tr><td>Этот город</td><td rowspan="4">кра- си́вее</td><td>того</td></tr><tr><td>Эта река</td><td>той</td></tr><tr><td>Это озеро</td><td>того</td></tr><tr><td>Эти горы</td><td>тех</td></tr></table>	Этот город	кра- си́вее	того	Эта река	той	Это озеро	того	Эти горы	тех
Этот город	кра- си́вее	того								
Эта река		той								
Это озеро		того								
Эти горы		тех								
краси́вый город										
краси́вая река										
краси́вое озеро										
краси́вые горы										

Сложная превосходная (изменяемая) степень		Простая превосходная (изменяемая) степень
Это самое	<i>самый краси́вый город.</i>	Этот город краси́вейший, велича́йший. Эта река краси́вейшая, велича́йшая. Это озеро краси́вейшее, велича́йшее. Эти горы краси́вейшие, велича́йшие.
	<i>самая краси́вая река.</i>	
	<i>краси́вое озеро.</i>	
	<i>самые краси́вые горы.</i>	
Сложные (изменяемые) формы сравнительной и превосходной степени используются 1) в качестве <b>определения</b> : <i>Я не знаю <u>более краси́вого</u> города, чем Душанбе</i> ; 2) реже в качестве <b>сказуемого</b> : <i>Душанбе для меня <u>самый краси́вый город</u></i> .		Простые (неизменяемые) формы сравнительной степени используются главным образом в качестве <b>сказуемого</b> : <i>Современный Душанбе <u>краси́вее</u> прежнего</i> . Простая превосходная (изменяемая) степень может быть в предложении и <b>определением и сказуемым</b> : <i>Этот город <u>краси́вейший</u> в Центральной Азии. Этот <u>краси́вейший</u> город находится в Центральной Азии</i> .

**Упражнение 130.** Обратите внимание на закономерности образования простой формы сравнительной степени.

$\begin{matrix} \text{Г} \\ \text{Д} \\ \text{З} \end{matrix} \Rightarrow \text{Ж}$	$\begin{matrix} \text{К} \\ \text{Т} \end{matrix} \Rightarrow \text{Ч}$	$\begin{matrix} \text{СТ} \\ \text{СК} \end{matrix} \Rightarrow \text{Щ}$	$\text{Х} - \text{Ш}$
стро́гий – стро́же молодóй – мо- ло́же доро́гой – до- ро́же твёрдый – твёр́же у́зкий – у́же низкий – ни́же бли́зкий – бли́- же	звóнкий – звонче мя́гкий – мягче лёгкий – лёг- че круто́й – кру́че я́ркий – ярче бога́тый – бога́че	то́лстый – толще простóй – проще чи́стый – чи́ще частый – ча́ще плóский – плóще	ти́хий – ти́ше сухо́й – су́ше

**Упражнение 131.** Прочитайте, укажите предложения, в которых прилагательные употреблены в форме превосходной степени. Наиболее интересные для вас сведения запомните и сообщите своим товарищам, родителям. Озаглавьте текст.

На Земле встречается много удивительного и интересного.

Землю омывают четыре океана – Индийский, Атлантический, Северный Ледовитый и Тихий. Самый большой – Тихий океан, его площадь 180 миллионов квадратных километров. Средняя глубина океанов около 4000 (четырёх тысяч) метров.

Самые глубокие моря Мирового океана: Филиппинское – 10830 метров, Коралловое – 9174 метра, Соломоново – 9140 метров, Бάνда – 7440 метров, Карибское – 7090 метров.

Самая высокая вершина земного шара – гора Джомолунгма (её ещё называют Эверест). Её высота – 8848 метров.

Самая большая птица – страус. Он весит 155 килограммов.

Рост страуса достигает двух с половиной метров. Быстрота бега позволяет ему спастись почти от всех хищников.

Гепард – самое быстрое *млекопитающее* в мире. На коротких дистанциях его скорость достигает 115 (ста пятнадцати) километров в час.

Гигантский муравьед имеет очень длинный язык, который может достигать одного метра в длину. Длинными когтями на передних лапах он разрывает муравейник, чтобы потом просунуть внутрь *клеякий* язык, к которому прилипают насекомые – его пища.

*(Из книг «Большая энциклопедия животных» и «Универсальная энциклопедия для юношества. Земля»)*

\* *млекопитающее* = животное, которое питается молоком матери

*клеякий* = липкий, как клей; к нему прилипают муравьи

❓ | Сколько километров составляют 4000 (четыре тысячи) метров?  
| Какая информация вас больше всего удивила?

**Упражнение 132.** Приготовьтесь писать диктант по тексту.

### ЖИРАФ

Каждый вид животных *приспосабливается* к условиям жизни, чтобы быть обеспеченным достаточным количеством пищи. Жираф может питаться листьями деревьев, до которых не достигаются *прочие травоядные*. Благодаря шестиметровому росту он выше всех других животных. У жирафа очень длинный, тонкий и мягкий язык (более сорока сантиметров). Его язык для того, чтобы срывать листья *акаций*, которые растут на высоте от двух до шести метров.

Чтобы напиться, жираф должен широко расставить передние ноги и наклониться. Именно в это время, на водопое, хищники нападают на стадо жирафов. Убегая от врагов, жираф мо-

жет *развѣтъ* *скѣрѣсть* только 50 (пятьдесят) километров в час.  
(96 слов)

(Из книги «Большая энциклопедия животных»)

\* *приспѣсѣбливаться/приспѣсѣбѣться* – приобрести нужные для выживания качества; мувофик шудан, одат кардан, худро муфовиг гардондан

*прѣчие* = другие

*травоядные* – животные, которые едят траву (плотоядные – едят других животных, они хищные, или хищники)

*акация* – сорт деревьев с белыми душистыми цветами

*развѣтъ* *скѣрѣсть* = может бежать со скоростью ...

• Перескажите текст «Жираф». Как вы считаете: это художественный или научно-популярный текст?

**Упражнение 133.** Прочтите текст, выпишите из него сочетания «прилагательное + существительное» и определите их род, число и падеж. Приготовьтесь пересказать текст подробно и кратко.

## ПОЖАР, КОТОРЫЙ ДЛИТСЯ ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ

Грозно выглядит гора Рават в долине реки Фандарьи в нашей республике. Вся в расщелинах и канавах, она дымится, как вулкан. Но в сердце этого «вулкана» - не раскалённая лава. Там – пожар, который *длится* уже две тысячи лет.

Трудно сказать, отчего он возник. Может быть, древний человек развёл костёр в пещёре, а стенки из легковоспламеняющегося угля загорелись и горят до сих пор. Площадь пожара огромна – двадцать пять километров в длину и один километр в ширину! Несмотря на большие потёры, здесь тайтся запас первосортного угля в сто двадцать пять миллиардов тонн. Пожар на Равате не ослабевает, а, наоборот, становится сильнее. Паводковые и дождевые воды с каждым годом всё больше размывают

гору, открывая к пластам угля доступ воздуха. Потушить этот древний пожар, по мнению геологов, практически невозможно.

*(Из календаря)*

\* *длится* = продолжается

*паводковые воды* = вода от таяния снега и льда

• Найдите в тексте два самых длинных слова, выделите в них корни и на основании этого объясните их значение. Как называются такие слова?

**Упражнение 134.** Организуйте на уроке конференцию по теме «Сколько удивительного на нашей планете!». Каждый участник конференции должен рассказать о чём-либо интересном в природе, используя сведения из прочитанных материалов, увиденного по телевидению, услышанного по радио.

## РАЗДЕЛ VI

### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

**Числительные** – это слова, которые обозначают число, количество или порядок предметов при счёте. Они отвечают на вопросы *сколько?* и *который по счёту?* **Например:** *один, десять, три четвёртых, ноль целых пять десятых, четырнадцатый, пятидесятый, сотый.*

**Упражнение 135.** Распределите данные ниже словосочетания на две группы: 1) числительные, которые отвечают на вопрос *сколько?* и 2) числительные, которые отвечают на вопрос *который по счёту?*

Три товарища, одна вторая яблока, первый ученик, пятьдесят школ, в восьмой школе, в тридесATOM государстве, две девочки, пятый дом, сорок пять домов, одиннадцатый этаж, шесть этажей, восемьдесят лет, двадцать один год, пять лет, пятый год.

**Упражнение 136.** Прочитайте сочетания количественных числительных с существительным *год (лет)*, запомните их.

один <i>год</i> , два <i>года</i> , три <i>года</i> , четыре <i>года</i> ; двадцать один <i>год</i> , двадцать два <i>года</i> , двадцать три <i>года</i> , двадцать четыре <i>года</i>	пять <i>лет</i> , шесть <i>лет</i> , семь <i>лет</i> , восемь <i>лет</i> , девять <i>лет</i> , десять <i>лет</i> , одиннадцать <i>лет</i> , двенадцать <i>лет</i> – двадцать <i>лет</i>
---	---

- С порядковыми числительными употребляется слово *год* (*первый год*, *пятый год*).
- Составьте несколько предложений с сочетаниями количественных и порядковых числительных со словами *год/лет*. Запишите их в тетрадь.

**Упражнение 137.** Рассмотрите таблицу. Приведите свои примеры.

Сочетания количественных числительных с существительными		
Примеры		Характер связи
один: —→	школьник, учитель, город	согласование в роде
одна: —→	школьница, книга, картина	
одно: —→	яблоко, окно, письмо	
два: —→	школьника, учителя, города	управление (Р.п. ед. ч.)
два: —→	яблока, окна, письма	
две: —→	школьницы, книги, картины	
три, четыре: —→	школьника, учителя, города школьницы, книги, картины яблока, окна, письма	управление (Р.п. ед. ч.)



<p>пять: школьников, учителей, шесть: городов; школьниц, книг, семь: картин, яблок, окон, писем, двадцать: домов, уроков, школ</p>	<p>управление (Р.п. мн. ч.)</p>
<p>Со словами <i>много, мало, сколько, немного, несколько</i> существительные употребляются в форме Р.п. мн. ч., например: много школ, мало учеников, сколько книг.</p>	

**Упражнение 138.** Задайте вопросы к числительным в тексте «Дреmlющие вулканы» и определите, что они обозначают – количество или рядок предметов при счёте.

- Приготовьтесь пересказывать текст. Для этого составьте план, сделайте выписки географических названий.

## ДРЕМЛЮЩИЕ ВУЛКАНЫ

В истории Земли известно немало случаев, когда внезапно начинали *активно* действовать давно *потухшие* вулканы. Они есть во Франции и Италии, в Исландии и на Камчатке, на островах Океании.

Самым известным из *дремлющих* вулканов можно считать Везувий в Италии. Он *просыпается* и начинает действовать через 1000 или 1200 лет. Так, до 79 года до нашей эры на его склонах располагались богатые города, леса, посевы. А в этот год произошло мощное *извержение* Везувия. Взрыв полностью разрушил вершину вулкана, *пемза* и *пепел* засыпали и уничтожили города Геркуланум, Помпеи, Стабию. В последние 200 лет взрывы происходили через 40-50 лет. После извержения в 1944 году вулкан затих. Считается, что его очаг, находящийся на глубине 4-5 км, пока не набрал необходимого количества раскалённого вещества.

\* *активно (активный) // пассивно (пассивный)*, *активный* – проявляющий себя в действии, в деятельности

*потухший* – от *тухнуть*, потушить огонь в печи, в костре

*Океания* – большая группа островов в центральной и юго-западной частях Тихого океана

*дремлющий* (от *дремать* = *спать*) = спящий (переносное)

*просыпается* (вулкан), то есть начинает действовать

*извержение* (от *извергать*) – выход изнутри вулкана на поверхность через отверстие вверху камней, пепла, раскалённой лавы; *оташфишони* вулкан

*пемза* – очень лёгкий, пористый камень

*пепел* – серая масса, остающаяся после пожара; *хокистар*

- Найдите на карте мира (карте полушарий) те государства и местности, о которых говорится в тексте.

?

Что значат слова потухшие, дремлющие вулканы?

Как часто «просыпается» один из самых известных дремлющих вулканов – Везувий?

Когда последний раз было извержение этого вулкана?

Как вы себе представляете извержение вулкана (этот процесс часто показывают по телевизору)?

**Упражнение 139.** Составьте краткий конспект, в котором следует отразить только самые важные факты текста о вулкане Везувии.

**Упражнение 140.** Изучите таблицу.

Имя числительное		
Количественные (сколько?)	Порядковые (ко- торый по счёту?)	Собирательные (сколько?)
<b>Простые:</b> <i>один, два, три, четыре, сорок, сто.</i>	<b>Простые:</b> <i>первый, второй, четвертый, сотый.</i>	<i>Двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, оба (обе); пятеро учеников, оба друга, обе подружки; семеро козлят, трое котят; двое брюк, трое перчаток (то есть три пары перчаток)</i>
<b>Сложные:</b> <i>одиннадцать, пятьдесят, пятьсот (два корня)</i>	<b>Сложные:</b> <i>одиннадцатый, пятидесятый, пятисотый (два корня)</i>	
<b>Составные:</b> <i>сорок восемь, сто пятьдесят четыре</i>	<b>Составные:</b> <i>сорок восьмой, сто пятьдесят четвертый</i>	

**Упражнение 141.** Прочитайте научно-популярный текст.

### ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ НЕДР ЗЕМЛИ

Ещё в глубокой древности, задолго до нашей эры, учёных интересовали недра Земли. Извержение вулканов, гигантские провалы, землетрясения свидетельствовали о том, что в глубинах Земли происходят какие-то непонятные процессы.

Возникали мифы о подземных жителях и зверях, никогда не показывающихся на поверхности, о бóге подземного царства Плуто́не. Люди наделяли их человеческими качествами и думали, что *неведомые существа* тоже могут злиться и бороться между собой, поэтому земля трясётся, вулканы извергаются, а море заливаёт сушу.

Древнегреческий философ и учёный Аристо́тель (384-322 год до нашей эры), например, объяснял возникновение землетрясений тем, что земная кора имеет отверстия (дыры), через которые сильные ветры воздействуют на породы, образуя в них пустоты и провалы.

Среднеазиатский учёный-энциклопедист Бируни (973-1050 год) писал, что суша и море всегда перемещаются. Если мы видим гору из слоёв окатанных камней, считал Бируни, значит *галька* и *гравий* – это те камни, которые когда-то откололись от гор и затем долго подвергались воздействию воды и ветров.

Современник Бируни, живший в Средней Азии и Иране, учёный, философ, врач Ибн Сина – Авиценна (980 – 1037 год) полагал, что образование камней происходит или очень быстро под действием сильного жара, или медленно, если *жар* небольшой.

Эти рассуждения абсолютно правильные: сначала накапливается рыхлый осадок, а уже потом этот осадок превращается в камень. Теперь мы знаем, что от поверхности Земли до её центра 6371 км, но только верхние 10-12 км подземных недр стали известны нам по результатам *бурения* скважин. За 2 тысячи лет человек так и не смог проникнуть в глубокие недра Земли.

\* *недра* (Земли), только мн. ч. – то, что находится, имеется под земной поверхностью; каъри замин, маъзи замин, таги замин

*до нашей эры; эра* – момент, от которого ведётся летосчисление, а также сама система летосчисления

*мифы* – древнее народное сказание о героях, богах

*неведомые* (от *ведать* – *знать*), незнакомые людям

*учёный-энциклопедист* – учёный с огромными разносторонними знаниями

*галька* – мелкий камень округлой формы

*гравий* – мелкие камешки, обломки от больших камней

*жар* – здесь: высокая температура

*бурение* (от *бурить*) = сверлить, делать в земле глубокие отверстия

- ?
- Что думали люди в древности о тех непонятных явлениях, которые происходили в недрах Земли?
  - Как объяснял Аристотель возникновение землетрясений?
  - Что говорил Беруни о развитии земной поверхности?
  - Как, по мнению Ибн Сина, шло образование камней?
  - Хорошо ли изучил человек поверхность Земли за 2 (две) тысячи лет исследований?

**Упражнение 142.** Перескажите текст «Из истории изучения недр земли» по плану так, чтобы получилось сообщение о том, как изменялись представления людей о природных явлениях на Земле.

#### План

1. Интерес древних учёных к недрам Земли.
2. Мифы о подземном царстве.
3. Взгляды Аристотеля на геологические процессы.
4. Мнение среднеазиатского учёного Бируни.
5. Точка зрения учёного, философа и врача Ибн Сина.
6. Современные знания о недрах Земли.

**Упражнение 143.** Подберите к данным словам однокоренное слово и объясните лексическое значение первого слова.

**Образец:** *свидетельствовали (свидетель) = сообщали, говорили.*

Подземные, пустоты, провалы, окаменевают, воздействие, поверхность, современник, обломок.

**Упражнение 144.** Обратите внимание на то, как следует употреблять числительные в речи.

Учёный, философ, врач Ибн Сина – Авиценна (980-1037 год) был известен в средневековой Европе. Числительное следует читать: *девятьсот восемьдесятый – тысяча тридцать седьмой год*.

Сравните:

1. В 1961 (*тысяча девятьсот шестьдесят первом*) году Ю.А. Гагарин первым из землян полетел в космос.

2. 12 (*двенадцатого*) апреля 1961 (*тысяча девятьсот шестьдесят первого*) года Ю.А. Гагарин первым из землян полетел в космос.

\* *земляне*, мн. ч. – жители планеты Земля; *землянин*, ед.ч., м.р.

**Упражнение 145.** Прочитайте текст. Найдите в нём числительные, задайте к ним вопрос (*сколько?* или *который по счёту?*) и определите, порядковые они или количественные. Последнее предложение разберите по членам предложения.

## ВУЛКАНИЧЕСКИЕ ИЗВЕРЖЕНИЯ

*Бытует мнение*, что вулканические извержения приносят только вред людям и природе. На самом деле это не так. Вспомним, что миллиарды лет назад благодаря действию вулканов появились первые острова на поверхности нашей планеты. Это послужило началом образования *материков*. Выпадение вулканического пепла всегда создаёт *плодородные* почвы на склонах вулканов, что повышает урожай. Растительность восстанавливается через 20-25 месяцев после извержения вулкана.

\* *бытует мнение* = многие считают

*материк* – обширное (большое) пространство земли; в настоящее время выделяют материки: Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия, Антарктида

*плодородные* (почвы) – плод + родить = земля, на которой можно выращивать богатый урожай; *замини хосилхез*

? Действительно ли вулканические извержения приносят вред людям и природе?  
 За какое время восстанавливается растительность, после извержения вулканов?

- Выпишите из текста слова, однокоренные слову вулкан.

**Упражнение 146.** Соедините части предложений из левого и правого столбиков, запишите и прочитайте получившиеся предложения. Числительные поизносите правильно.

1. Гора Эверест в Гимала- ях...	и 4 служебные части речи.
2. В русском языке 6 знаме- на́тельных частей речи...	и умер в 1954 году.
3. Таджикский писатель Са- дриддин Айни родился в 1878 году...	Таджикистан получил неза- висимость.
4. 9 сентября 1991 года...	а мне 14.
5. Моему другу 15 лет, ...	достигает высоты 8848 ме- тров.

**Упражнение 147.** Письменно ответьте на вопросы. Задайте их своим одноклассникам так, чтобы получился диалог.

1. Сколько тебе лет?
2. Когда ты родился? (В каком году ты родился?).
3. Сколько лет тебе исполнилось, когда ты пошёл в школу?  
(В каком году ты пошёл в школу?)
4. Сколько лет твоей маме?
5. В каком году родилась твоя мама?
5. Сколько лет твоему отцу?
6. В каком году родился твой отец?

Когда говорят об определённом количестве лиц мужского пола или детей как о едином целом, употребляют собирательные числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро*, например: *В нашей семье четверо детей.*

Собирательные числительные *оба* и *обе* употребляются с одушевлёнными и неодушевлёнными существительными всех трёх родов *оба* брата, *оба* берега - м. р.; *оба* окна, *оба* дерева - ср. р.; *обе* сестры, *обе* улицы – ж.р.

**Упражнение 148.** Прочитайте предложения и укажите собирательные числительные.

1. Пятеро друзей – Анвар, Лола, Оля, Кирилл и Далер – пошли на экскурсию. 2. За одним столом работают двое лаборантов. 3. Севастополь и Одесса – красивые города. Оба города расположены на берегу Чёрного моря. 4. На нашей улице живут три друга. 5. Семеро моих одноклассников занимаются борьбой.

**Упражнение 149.** Прочтите текст. Выпишите из текста сочетания числительных с существительными, рядом запишите названия животных, о которых говорится в тексте. Используйте свою запись для подробного пересказа текста.

### СОН ЗВЕРЕЙ

На земле спят все, но делает это каждый по-своему. И продолжительность сна у разных зверей неодинаковая.

Самой *сонли́вой* является змея, которая спит по двадцать два часа в сутки и лишь оста́вшиеся два часа бо́дрствует в поисках пищи.

Морские сви́нки не спят совсем, а только дре́млют, закрывая на две-три минуты глаза. Зайцы и кро́лики засыпа́ют в день раз по двадцать, но на ко́роткое время.

Очень мало спят жи́рафы, не больше двадцати минут в сутки, да и то просыпа́ясь через каждые три-четыре минуты. Слоны спят два-три часа в сутки и тоже часто просыпа́ются. Чаще всего слоны спят сто́я. Некоторые из них за всю жизнь ни разу не ложа́тся на землю.



Но особенно любопытно спит тюлень. Иногда он это делает у самой поверхности воды, выставив над головой лишь чёрную спину. *Временами* тюлень поднимает голову для вдоха и снова роняет её в воду. Но тюлень может спать и по-другому: у самого дна, стоя торчком хвостом вниз. Через каждые пять минут тюлень медленно всплывает, делает вдох и также медленно опускается на дно.

\* *сонливая*, то есть спит больше всех  
*временами* = иногда

**Упражнение 150.** Запомните поговорки, в которых встречаются числительные. Объясните, когда они употребляются.

Семеро одного не ждут. Один в поле не воин. У семи нянек дитя без присмотра. Семь раз отмерь – один отрежь. Три вещи проверяются только в трёх случаях: стойкость – в опасности, мудрость – в гневе, а дружба – в нужде.

## РАЗДЕЛ VII МЕСТОИМЕНИЕ

**Местоимения** - это слова, которые указывают на предметы, лица, их признаки и количество, но не называют их, то есть они заменяют существительное, прилагательное, числительное.

1. **Личные:** *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.*
2. **Возвратное:** *себя.*
3. **Притяжательные:** *мой, твой, наш, ваш, свой.*
4. **Указательные:** *этот, тот, та, эта, это, эти.*
5. **Определительные:** *каждый, любой, самый.*
6. **Вопросительные:** *кто? что? чей? чья? чьё? сколько? чьи? какой? которые?*
7. **Неопределённые:** *кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-то, какая-либо, сколько-нибудь.*
8. **Отрицательные:** *никто, ничто, никакой, никакая, ни-сколько.*

- Рассмотрите таблицу, с известными вам местоимениями составьте предложения.

**Упражнение 151.** Прочитайте текст, укажите личные местоимения.

## СЛОН

Индийских слонóв, в отл́ичие от африка́нских, человек *века́ми* *испо́льзовал* на разл́ичных рабóтах. Как и жираф, слон *предпочита́ет* пита́ться ли́сьями дере́вьев, которые срыва́ет с ве́ток хо́ботом. Случа́ется, что он ва́лит це́лое де́рево на зе́млю, чтобы доста́ть пи́щу.

Вес слона может доходи́ть до шести тонн. Огро́мными бив́нями слон защища́ется от хи́щников и во время за́сухи вска́пывает землю в по́исках воды́. Подви́жным хо́ботом он срывает ли́стья, набира́ет во́ду, которые потом отпра́вля́ет в рот. Слон очень любит воду и при пе́рвой возмо́жности залеза́ет в водоём, чтобы освежи́ться. Он прекра́сно пла́вает. Больши́е у́ши слон испо́льзует, когда ему́ жа́рко, а воды́ ря́дом нет. Он *ритми́чно* обма́хивается ими.

Искупавши́сь в реке́ или обли́в себя́ водо́й, на́бранной в хо́бот, слон обсы́пает себя́ пы́лью. Так он защища́ется от *парази́тов* на своёй ко́же.

Как маленьки́е дети держа́тся за ру́ку ма́тери, так слоня́та хо́дят, держа́сь хоботко́м за хвост слонихи.

*(Из книги «Большая энциклопедия животных»)*

\* *веками использовал* = использовал в течение многих веков

*предпочитает* = очень любит

*ритмично* = равномерно

*паразиты* (на коже) – мелкие насекомые, которые поселяются в складках кожи слона и кусают его.

?

Что нового вы узнали об индийском слоне?

Чем он предпочитает питаться?

Как и для чего слон использует бивни, хобот, уши?

Как слон защищает себя от паразитов?

Представьте себе забавную картину: маленький слонёнок идёт следом за мамой и держится хоботком за её хвост.

- Выпишите из текста «Слон» слова с ь (мягким знаком), с буквами ы, щ. Произнесите их правильно.
- Перескажите текст. Вместо какого существительного используется местоимение он?

**Упражнение 152.** Перепишите в тетрадь абзац текста, в котором говорится о том, как слон борется с паразитами на своей коже. Задайте вопросы к местоимениям из текста себя и своей. Определите их вид.

**Упражнение 153.** Изучите таблицу.

Склонение личных местоимений							
	1лицо	2лицо	3 лицо		1лицо	2лицо	3лицо
<b>И.п</b>	я	ты	он, оно	она	мы	вы	они
<b>Р.п</b>	меня	тебя	(н)его	(н)её	нас	вас	(н)их
<b>Д.п</b>	мне	тебе	(н) ему	(н)ей	нам	вам	(н)им
<b>В.п</b>	меня	тебя	(н)его	(н)её	нас	вас	(н)их
<b>Т.п</b>	мной мною	тобой то- бою	(н)им	(н)ей, ею	нами вами	(н) ими	
<b>П.п</b>	обо мне	о тебе	о нём	о ней	о нас	о вас	О них

Если перед личным местоимением третьего лица (он, она, оно, они) в косвенных падежах стоит предлог, то к местоимению прибавляется н.

**Упражнение 154.** Замените в тексте выделенные существительные личными местоимениями или словом *писатель*. Озаглавьте текст.

Корне́й Ива́нович Чуко́вский про́жил до́лгую жизнь. *Корней Иванович* роди́лся ещё в де́вятна́дцатом веке, в 1882-ом году, а у́мер в сере́дине двадца́того века, в 1969-ом году́. В мо́лодос-ти *Чуковский* пере́пробовал мно́го профессий, пока не за́нялся журна́листикой. Литерату́рное твóрчество ста́ло де́лом всей его жизни. *Корней Иванович* писал не только́ весёлые сказки для малы́шей, но и мно́го перево́дил с англи́йского язы́ка. *Чуковский* перевё́л «Приклю́чения Робинзо́на Крузо́» Даниэ́ля Дефо́, «Приклю́чения То́ма Со́йера» Ма́рка Тве́на.

До конца своих дней Чуковский неустанно рабо́тал, встре-ча́лся с деть́ми, устраи́вал для дете́й весёлые пра́здни́ки в под-моско́вном посёлке Переде́лкино, где жил после́дние го́ды. Чу-ковский учи́л ребят пра́вильно говори́ть, разви́вать свою́ речь, писа́ть стихи́. Ка́ждый, кто любит литерату́ру, по́мнит о *Корне́е Ива́новиче*, с удо́вольствием чита́ет книги, кото́рые написа́л Корней Иванович или перевё́л.

?

Приходилось ли вам читать весёлые стихи и сказки К.И.Чуковского - «Мойдодыр», «Тараканище», «Ай-болит»?

Чему учат его произведения?

Какие они?

- Перескажите текст своими словами.

**Упражнение 155.** Определите падеж местоимений в пред-ложениях. Устно составьте по одному подобному примеру.

1. У него много книг.
2. Мне 14 лет.
3. У меня есть сестра.

4. Ему скоро будет 30 лет. 5. У меня болит горло. 6. Сколько вам лет? 7. Тебе 15 лет. 8. Мать купила себе туфли. 9. Эгоист всегда думает только о себе. 10. Пассажир сел и поставил чемодан около себя. 11. Я сегодня не доволен собой. 12. Она положила книгу перед собой. 13. Он рассказывает о себе. 14. Он вошёл и закрыл за собой дверь.

**Упражнение 156.** Прочитайте своим сестрёнкам и братишкам отрывок из стихотворения К.И. Чуковского.

### ТЕЛЕФОН

У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон.

— Откуда?

— От верблюда.

— Что вам надо?

— Шоколада.

— Для кого?

— Для сына моего.

— А много ли прислать?

— Да пудов этак пять

Или шесть:

Больше ему не съесть,

Он у меня ещё маленький!

А потом позвонил Крокодил

И со слезами просил:

— Мой милый, хороший,

Пришли мне калоши,

И мне, и жене, и Тотóше.

— Постой, не тебе ли

На прошлой неделе

Я вы́слал две пары

Отли́чных калош?

— Ах, те, что ты вы́слал

На про́шлой неделе,  
 Мы давно уже съели  
 И ждём не дождёмся,  
 Когда же ты снова пришлѐшь  
 К нашему ужину  
*Дюжину*  
 Новых и сладких калош!

\**пуд* – мера веса, равная шестнадцати килограммам  
*дюжина* – двенадцать

**Упражнение 157.** Поставьте местоимения *он, она, они* в нужную падежную форму по образцу. В случае затруднения обращайтесь к таблице «Склонение личных местоимений» (упражнение 151). **Образец:** *Я купил это для кого? Для него, для неё, для них.*

Он идёт (за кем?) ..., ..., ... . Мы идѐм (к кому?) ..., ..., ... .  
 Я занимаюсь (с кем?) ..., ..., ... . Я говорю (о ком?) ..., ..., ... .

**Упражнение 158.** Рассмотрите схему «Притяжательные местоимения». С некоторыми из местоимений письменно составьте предложения.

Я	Ты	он	она	мы	вы	они
<i>мой</i>	<i>твой</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>наш</i>	<i>ваш</i>	<i>их</i>
дом	сад	дом,	дом,	сад	порт-	дом,
<i>моя</i>	<i>твоя</i>	ком-	ком-	<i>наша</i>	фель	ком-
шапка	комна-	ната,	ната,	мама	<i>ваша</i>	ната,
<i>моё</i>	та	окно,	окно,	<i>наше</i>	шапка	окно,
окно	<i>твоё</i>	тетра-	тетра-	озеро	<i>ваше</i>	тетра-
<i>мои</i>	пальто	ди	ди	<i>наши</i>	пальто	ди
вещи	<i>твои</i>			вещи	<i>ваши</i>	
	книги				пер-	
					чатки	

**Упражнение 159.** Составьте небольшой рассказ о своей семье сначала устно, а потом письменно. В тексте укажите личные и притяжательные местоимения, возвратное местоимение себя.

Указательные местоимения указывают на предмет, выделяют данный предмет из ряда других.

Местоимение *этот (эта, это, эти)* указывает на предмет, находящийся близко, или на такой, о котором только что говорилось, о котором уже известно: *Как называется **этот** переулок? **Эти** часы стоят.*

Местоимение *тот (та, то, те)* употребляется для указания на более далёкие предметы: *Посмотрите на **ту** башню. **Те** цветы очень красивые.*

**Упражнение 160.** Прочитайте предложения с указательными местоимениями. Укажите, какие из них употребляются в сложных предложениях.

1. Мы говорили об этом человеке. 2. Ту балерину я вижу впервые. 3. Из-за этого дома только что выглядывал злой пёс. 4. С вершины той скалы хорошо видно море. 5. Тот автобус, который вам нужен, здесь не останавливается. 6. Этот автобус идёт на вокзал. 7. Думаю, что тот магнитофон будет удобно носить с собой.

**Упражнение 161.** Прочитайте текст.

## СТЕРЛИТАМАКСКИЙ МЕТЕОРИТ

В мае 1990 года в Башкирии, примерно в двадцати километрах к западу от города Стерлитама́к, произошло падение *метеорита*.

Здесь на хлебное поле упал небольшой метеорит. Он двигался с юга на север под углом 40 градусов к *горизонту* и был виден в полёте 8 секунд. При ударе о землю произошёл взрыв

и образовалась *воронка* *диаметром* 10 метров и глубиной 5 метров. Она была окружена валом из раздробленной породы; высота вала – один метр.

При первом осмотре места падения учёные смогли собрать 10 килограммов *осколков* космического тела. На некоторых из них виднелась чёрная и фиолетовая корка – результат *плавления* вещества. Впоследствии выяснилось, что большие обломки метеорита залегали под дном воронки. На глубине 12 метров удалось откопать самый большой обломок метеорита весом 315 килограммов. По этим показателям учёные предположили, что первоначальный вес метеорита составлял 1200 килограммов (1,2 тонны), а в *поперечнике* он имел около 1,5 метра. По своему составу этот метеорит относится к категории «железных» метеоритов, поскольку в его обломках содержалось до 90% железа.

*(Из книги «Универсальная энциклопедия для юношества.  
Земля».)*

\* *метеорит* – огромный камень, который летит к Земле из космоса

*горизонт* – видимая граница неба и земной поверхности; уфук

*воронка* – круглая яма от взрыва, падения метеорита

*диаметр* – отрезок линии, соединяющий две точки окружности и проходящий через её центр; кутр

*вал* – земляная насыпь; девор, хокрезаи баланд

*осколки (осколок)* – кусок чего-либо, который откололся; порча, пора, шикастпора

*фиолетовая (корка)* – бунафшаранг

*плавление*, суш. – процесс, в результате которого что-либо становится жидким от огня, от высокой температуры

*поперечник (от поперёк)* – размер в ширину, диаметр



- ?
- О каком явлении природы рассказывается в научно-популярном тексте?
  - Где и когда произошло это событие?
  - Куда упал метеорит?
  - Как он двíгался?
  - Сколько врёмени он был виден в полёте?
  - Отчего образовáлась воронка?
  - Какой по величинé была ворóнка?
  - Почему вокруг воронки образовáлся вал?
  - Кто изучал описываемое в тексте явление?
  - Сколько килограммов осколков собрали учёные?
  - От чегó образовалась чёрная и фиолетовая корка на осколках?
  - Где были самые большие осколки метеорита?
  - Сколько вёсил самый большой осколок?
  - Какое заключение о метеорите (его весе, форме, составе) сделали учёные?
  - Почему этот метеорит относится к категории «железных» метеоритов?

- Образуйте глаголы от существительных: *падение, плавление, плавание, купание, гуляние, осмотр*. Образец: *осмотр – осматривать*.

**Упражнение 162.** Проведите в классе беседу об интересных явлениях на Земле, в природе; заранее подготовьте темы сообщений или вопросы по текстам, помещённым в учебнике, по текстам из газет. Если можно, подберите рисунки и фотографии по теме.

Определительные местоимения определяют предмет или лицо. Они согласуются с существительным в роде, числе и падеже и склоняются как прилагательные: *всякий, каждый, иной, другой, любой*.

Определительные местоимения *всякий, каждый, любой* обозначают отдельный предмет из числа многих однородных.

**Упражнение 163.** Прочитайте примеры предложений с определительными местоимениями. Составьте подобные примеры самостоятельно.

1. В библиотеке много всяких книг (то есть самых разных, разнообразных). Возьмите любую книгу, которая вам нравится.

2. Каждый школьник готовится к урокам по-своему. Но не всякий знает, как правильно учиться.

3. У него много всяких знакомых, но настоящих друзей мало.

**Упражнение 164.** Перепишите предложения, расскажите, как употребляется и что обозначает местоимение *весь* (*всё, вся, все*).

1. Весь корабль украшен флагами. 2. Всё поле покрыто цветами. 3. Вся земля покрыта снегом. 4. Мы все за мир. 5. Весь день студент занимался. 6. Всё утро идёт дождь. 7. Всю неделю он был болен. 8. Все выходные дни мы проводили за городом.

- Чем различается значение местоимений *всё* и *все*?

**Упражнение 165.** Поясните значение местоимений *сам* (*сама, само, сами*) и *самый* (*самая, самое, самые*) на основе данных примеров.

1. Девочка *сама*, без помощи мамы, сшила платье. 2. Колесо *само* катится. 3. Мальчики *сами* сделали кормушку для птиц.

1. Это *самая* широкая река. 2. Это *самые* красивые цветы. 3. Дождь идёт с *самого* утра до самого вечера. 4. Лодка остановилась у *самого* берега.

Если местоимение *самый (самая)* стоит перед прилагательным, то вместе с прилагательным оно образует превосходную степень этого прилагательного (*самый добрый*); перед существительным оно подчёркивает *крайнюю* границу (предел) в пространстве или во времени (*с самого утра*).

**Упражнение 166.** Прочитайте текст. Составьте план текста по абзацам.

- Подготовьте подробный и краткий пересказ текста.

### НАХОДКИ В ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЕ

*Вечная мерзлота* – *уникальный естественный* холодильник. Это подтверждают многочисленные находки трупов *мамонтов*, шерстистого носорога, первобытного бизона, древней лошади и других животных, которые в настоящее время не живут на Земле.

Самая знаменитая находка была сделана в 1972-ом году на берегу притока реки Индигирки, где был *обнаружен* громадный мамонт, который оказался в плену вечной мерзлоты, когда ему было около 150 (ста пятидесяти) лет. Он пролежал в вечной мерзлоте свыше 20 (двадцати) тысяч лет.

Уникальной находкой явилась совершенно целая мёрзлая тушка мамонтёнка, со шкурой и шерстью. В многочисленных публикациях учёные называли его Димой. Его обнаружил летом 1977 года бульдозерист в верховьях реки Колымы, недалеко от посёлка Сусуман, под двухметровым слоем мёрзлого *грунта*. Учёные сделали вывод, что ткани мамонтёнка Димы прекрасно сохранились.

Обычно местные жители – северяне, – находя в вечной мерзлоте туши древних животных, кормили этим мясом ездовых собак.

Древний человек использовал огромные кости мамонтов как строительный материал для *сооружения* жилых помещений.

(Из книги «*Универсальная энциклопедия для юношества. Земля.*».)

\* *вечная мерзлота* – это территория на Севере, за полярным кругом, где земля (почва) всегда замороженная, не оттаивает  
*уникальный* = единственный в своём роде, неповторимый  
*естественный* = природный

*мамонт* – древнее животное, похожее на слона с длинной шерстью и большими загнутыми бивнями (клыками); мамонтёнок – детёныш мамонта

*был обнаружен* (от *обнаружить* кого? что?), то есть его нашли

*оказался в плену вечной мерзлоты*, то есть замёрз  
*тушка* (от *туша* – тело мёртвого животного) – маленькая туша, тело мамонтёнка

*публикация* = сообщение в газете, статья

*верховье* (реки) – место, где река берёт своё начало, где река начинается

*грунт* – почва, земля

*сооружение* – строительство

?

Что автор текста называет уникальным естественным холодильником? Почему?

Какие известные находки были сделаны в вечной мерзлоте в 20 (двадцатом) веке?

Кто изучал обнаруженные в вечной мерзлоте туши древних животных?

К каким выводам пришли учёные?

Как обычно использовали *северяне* останки древних животных?

Что вы узнали из текста нового, необычного?

\* *оста́нки* – тело умершего животного

**Упражнение 167.** Поясните значение выделенных слов, обозначьте в них корень – значимую часть слова – и подберите однокоренные слова.

*Многочисленные* находки, *шерстистый* носорог, *первобытный* бизон, *мерзлота*.

**Упражнение 168.** Подберите к данным словам слова с противоположным значением – антонимы.

*Многочисленные* – *малочисленные*, *громадный* – ..., *недалеко* – ..., *хорошо* – ..., *древний* – ..., *обычный* – ..., *интересный* – ... .

**Упражнение 169.** Перепишите предложения, подчеркните в них подлежащее и сказуемое.

1. Местные жители находили останки древних животных и кормили этим мясом ездовых собак. 2. Древний человек использовал огромные кости мамонтов для строительства жилых помещений.

**Упражнение 170.** Перепишите текст, вставьте недостающие по смыслу существительные в нужной падежной форме. Падежную форму пропущенных слов определите по вопросам, заданным самостоятельно.

Вечная мерзлота – это природный ... . Под мерзлым грунтом часто находят древних ... . В 1972 году на Севере нашли громадного ..., который пролежал в вечной мерзлоте более 20 (двадцати) тысяч лет. Через пять лет обнаружили маленького ...

**Упражнение 171.** Изучите таблицу «Вопросительные, отрицательные, неопределённые местоимения».

Вопросительные	Относительные	Отрицательные	Неопределённые	
кто?	..., кто	никто	кто-то	кто-ни-
что?	..., что	ничто	что-то	будь
чей?	..., чей	ничей	чей-то	что-ни-
какой?	..., какой	никакой	какой-то	будь
какой?	..., кото-	нисколько	некото-	чей-ни-
какой?	рый		рый	будь
какой?			несколько	какой-ни-
				будь
				кое-кто
				кое-что
				кое-какой

?

Можно ли сказать, что относительные, отрицательные и неопределённые местоимения происходят от вопросительных?  
Какова особенность правописания неопределённых местоимений?

### *Запомните!*

Кто пришёл? – Пришёл Сухроб.

Кто пришёл? – Пришла Анна.

Кто пришёл? – Пришли Лола и Далер.

Что случилось? Что там разбилось? – Разбился стакан.

Что случилось? – Разбилась чашка.

Что случилось? – Разбились тарелки.

**Упражнение 172.** Прочитайте пословицы, объясните, когда они употребляются в речи, о чём в них говорится.

- Укажите в пословицах местоимения, определите их разряд.

1. Доброе дело само себя хвалит. 2. Самое трудное для человека – узнать себя. 3. Кто малое не познал, тот великое не познает. 4. Самое горькое слово друга полезней, чем похвала врага. 5. Тот герой, кто за Родину горой. 6. Все чины перед уставом равны. 7. В знамени твоя честь, а в оружии – слава.

**Упражнение 173.** Составьте вопросительные предложения со следующими сочетаниями вопросительного местоимения и существительных, некоторые предложения запишите. Образец: Сколько месяцев продолжается учебный год?

<b>Сколько</b> дней, месяцев, лет, веков, рублей, денег, книг, тетрадей, сил, знаний ... ?	<b>Сколько</b> мяса, молока, хлеба, зерна, угля, нефти, руды, здоровья, энергии, воды ... ?
--	---

Я девять месяцев учусь,  
 Не покладая рук тружусь.  
 Ученья ради, знания ради –  
 Исписано сто тонн тетрадей.  
 (Т. Гусейнов)

**Упражнение 174.** Запомните, как правильно узнавать время и отвечать на вопрос о времени.

– Скажите, пожалуйста, который сейчас час?	– Сейчас четыре часа пять минут. – Сейчас пять минут пятого. – Сейчас половина пятого. – Сейчас четыре тридцать. – Сейчас пять часов пятнадцать минут. – Сейчас без пятнадцати шесть.
--	--

**Упражнение 175.** Сравните интонацию простых предложений с вопросительными местоимениями и сложных предложений с относительными местоимениями.

Простые предложения	Сложные предложения
Кто пришёл?	Я спросил, кто пришёл.
Что вы купили?	Я хотел узнать, что вы купили.
Какая завтра будет погода?	По радио сообщили, какая завтра будет погода.
В котором часу начинается концерт?	В билете написано, в котором часу начинается концерт.
Чьи это перчатки?	Дежурная спросила, чьи это перчатки.
Сколько дней вы будете в Москве?	Я вам напишу, сколько дней я буду в Москве.

**Упражнение 176.** Прочитайте пары предложений. Следите за правильной постановкой ударения в отрицательных местоимениях. Каковы различия в значениях сопоставляемых предложений?

1. Сын ушёл, *никого́* не спросив. // Сыну *не́кого* было спросить.
2. Мальчик *никому́* не даёт игрушки. // Мальчику *не́кому* давать игрушки.
3. Он *ни с кём* не играет во дворе. // Ему *не́ с кем* играть во дворе.
4. Она *ничём* не хочет писать. // Ей *не́чем* писать.

В отрицательных местоимениях с частицей **не** и **ни** буква **е** пишется под ударением, а буква **и** пишется без ударения.



**Упражнение 177.** Выучите наизусть стихотворение В. Демидова. Запишите его по памяти, подчеркните местоимения и определите их разряд.

### КОГДА Я ДУМАЮ О МАМЕ ...

... Когда я думаю о маме,  
Моей еди́нственной, родно́й,  
Снега́, лежа́щие холма́ми,  
Как будто та́ют предо мно́й.

И мне, *озя́бшему* в доро́ге,  
Где лишь мечта́ют о тепле́,  
*Ложáтся мя́гко тра́вы в но́ги*,  
И хле́бом па́хнет на земле́.

Смеётся со́лнце в ка́ждой ра́ме,  
И лю́ди да́льные – родне́й ...  
Когда я думаю о маме,  
Встаёт вся Ро́дина за ней.

\* *озя́бший* = замёрзший, человек, которому холодно (*зб-нуть* – мёрзнуть, *зя́бка* – холодно, прохладно)

*ложатся мягко травы в ноги* = кажется, что под ногами не снег, а мягкая трава

? Какое чувство у автора вызывают воспомина́ния о маме?  
Как изменя́ется мир вокруг в представле́нии поэ́та при мыс-  
ли о маме?

Что можно сказа́ть о его отноше́нии к самому бли́зкому че-  
ловеку?

Какие чувства испыты́вает ма́ть к своим де́тям?  
Как уха́живает она за своим ребё́нком?

**Упражнение 178.** Прочитайте высказы́вания о матери. При-  
готовьтесь писа́ть по ним дикта́нт.

Мать – творит, она – охраняет, и говорить при ней о разрушении – значит говорить против неё ...

Мать всегда против смерти ...

*А.М. Горький*

Мы будем вечно прославлять

Ту жённую, чьё имя – Мать.

*Муса Джалиль*

Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери.

*В.Г. Белинский*

**Упражнение 179.** По материалам стихотворения В. Демидова, высказываний о маме, по своим впечатлениям проведите в классе беседу о мамах. Расскажите, какие события детства, связанные с материнской любовью и лаской, сохранились в вашей памяти. Какие фильмы, спектакли о маме вам приходилось видеть?

## РАЗДЕЛ VIII НАРЕЧИЕ

***Наречие** - неизменяемая часть речи, которая обычно относится к глаголу-сказуемому и отвечает на вопросы: как? каким образом? где? когда? или как долго? куда или откуда направлено движение? и др.*

Он идёт	как?	пешком, весело, босиком,
	куда?	туда, вниз, вверх, вперёд
	откуда?	оттуда, сверху, сзади
	когда?	сейчас, зимой, вечером
	сколько времени?	долго, быстро, медленно

Наречия могут употребляться с прилагательным, существительным или другим наречием. Они указывают при этом на признак качества или предмета: *очень* интересная книга; *совершенно* непонятная задача; движение *вперед*; *совершенно* ясно, *абсолютно* понятно.

**Упражнение 180.** В данном списке слов найдите неизменяемые слова – наречия, выпишите их.

Знать, медицина, основной, её, занятие, сатирический, юмор, песня, рассказчик, вверх, напевный, вдумчивый, туда, весело, долго, создать, искусство, самостоятельно, известный, бо-сиком, вниз, написать, его, музыка, увлечение, очень, вдумчиво.

- Устно докажите, что другие слова – это изменяемые части речи.

**Упражнение 181.** Прочитайте тексты о животных, выпишите из них наречия вместе со словами, к которым они примыкают.

### ЛЕТУЧАЯ РЫБА

У летучей рыбы сильно *разви́ты* боковые *плавни́ки*, с помощью которых она совершает *плани́рующие* полёты над пове́рхностью моря, спаса́ясь от хищников.

\* *разви́ты*, то есть очень сильные, крепкие  
*плавник(и)* - каноти мохй ва дигар хайвоноти обй  
*планирующий* (от *планировать*) - постепенно, плавно снижаться при полёте

### ДЕЛЬФИНЫ

Дельфи́ны *необыкновенно* дружелюбны; однажды именно дельфин спас человека, попавшего в *кораблекруше́ние*, от нападавших на него акул.

Дельфинов очень легко прируча́ть благодаря тому, что они очень умны и облада́ют *исключительными* способностями к обучению.

Дельфины, как все китообразные, издают много различных звуков; этот их дельфиний «язык» постоянно изучают учёные.

\* *необыкновенно* = здесь: очень

*кораблекрушение* = гибель корабля в море

*приручать* – сделать ручным, послушным человеку

*обладают* = имеют

## ГОРИЛЛА

Несмотря на свой *устрашающий* вид, эта большая, более двух метров ростом обезьяна очень дружелюбна. Например, *вожаку*, чтобы его послушались, достаточно *вытаращить* глаза и издать соответствующий крик, ударяя себя по груди кулаками. За этим поведением никогда не следует нападение. Перед настоящим нападением горилла долго и молча смотрит в глаза противнику. Пристальный взгляд, прямо в глаза, означает вызов не только у горилл, но и почти у всех млекопитающих, в том числе у собак, кошек и даже у людей!

\* *устрашающий* (вид) – внешний вид, от которого становится страшно

*вожак* – руководитель, главный в стаде животных

*вытаращить* – широко раскрывать глаза

## ПЛАЩЕНОСНАЯ ЯЩЕРИЦА

В австралийской степи живёт *плащеносная* ящерица. Её главным отличительным признаком является так называемый плащ, похожий на большой воротник, который может принимать форму веера, если надо испугать противника. Чтобы принять ещё более *грозный* вид, ящерица встаёт на задние лапы, издаёт пугающие звуки и медленно *вращает* хвостом.

(Из книги «*Большая энциклопедия животных*»).

\* *плащеносная* = словно носит на себе плащ, одета в плащ; плащ + носит

*грозный* (сравните: гроза) – устрашающий

*вращает* = двигает им по кругу

?

О каких интересных живóтных и рыбах вы прочита́ли? Какие из этих животных и рыб на́званы учёными по характерным признакам, так, что их можно легко представить?

Можно ли сказать, что в поведении гориллы и дельфинов есть похожие черты? В чём они выражаются?

Как называется наука, изучающая животных?

Как называют учёного, который занимается этой наукой?

- Сформулируйте самостоятельно 5-6 вопросов по текстам о животных и задайте их одноклассникам.

**Упражнение 182.** Задайте вопрос к наречиям:

- 1) сильно, легко, достаточно, долго, прямо, медленно;
- 2) однажды, никогда, всегда, иногда, часто, редко.

Наречия образа действия отвечают вопрос *как*? Наречия времени отвечают на вопрос *когда*?

**Упражнение 183.** Расскажите о поведении животных, которым посвящены тексты. Какие ещё книги о животных вы читали, какие телевизионные передачи видели?

**Упражнение 184.** Попробуйте объяснить значение слов на основе их структуры

Китообразные (кит + образ), млекопитающие (млеко, то есть молоко, + питаться), дружелюбная (дружбу любит).

**Упражнение 185.** Перепишите пословицы в тетрадь, найдите в них наречия-антонимы. На какой вопрос отвечают эти наречия?

1. Петь хорошо вместе, а говорить порознь.
2. Мягко стелет, да жёстко спать.
3. Если делаешь на́спех, сделаешь на́ смех.
4. Сначала рассуди́, а потом осуди́.

5. Нетрудно врагов победить, если всем заодно быть.

- Когда употребляются эти пословицы?

**Упражнение 186.** Составьте словосочетание по типу управления «глагол + существительное в падежной форме с предлогом или без предлога». Образец: петь (о чём?) о Родине.

стéлет (*что?*) ...; делаешь (*что? чем?*) ... ...; рассудí (то есть подумай) (*о чём?*)...; осудí (то есть вынеси своё решение, приговор) (*кого?*) ... ; победить (*кого? чем?*) ... .

**Упражнение 187.** Прочитайте текст и выучите отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «К морю» наизусть.



Вы уже знаете о том, как Пушкин *был предан* своим друзьям, как он был *вѣрен* лицейской дружбе. Но его творчество многотёмно. Огромное стремление к свободе – личной и творческой – является главной мыслью многих стихотворений поэта. Так, стихотворение «К морю», написанное в форме распространённого в то время *жанра послания*, обращения к морю, передаёт стремление поэта к свободе. Море в стихотворении Пушкина – это никому не *подвластная*, свободная стихия. Как хочется поэту быть таким же *вольным, свободным!*

Это стихотворение написано в 1824 году, когда по велению царя поэт должен был выехать из Одессы в село Михайловское и жить там *уединённо*. Поэт рисует в стихотворении картину моря, упоминает *Наполеона* и *Байрона*, судьба которых была связана с морем.

## К МОРЮ

### (отрывки)

Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой...

Не удалось *навек оставить*  
Мне скучный, неподвижный берег,  
*Тебя восторгами поздравить*  
И *по хребтам твоим* направить  
Мой *поэтический побег!*

Прощай же море! Не забуду  
Твоей торжественной *красы*  
И долго, долго слышать буду  
Твой гул в вечерние часы.

В лесá, в пустыни молчаливы  
Перенесу, тобою полн,  
Твои скалы, твои заливы,  
И блеск, и тень, и говор волн.

\* *был предан (чему? кому?)* дружбе, друзьям, то есть был преданным, верным другом

*жанр* – род произведений в области конкретного искусства

*послание* – обращение к кому-либо, письмо

*не подвластная*, то есть никому не подчиняется, не находится под властью кого-либо

*уединенно*, то есть в одиночестве (един = один)

*Наполеон* – император Франции

*Байрон* – английский поэт-романтик

*навек оставить* (не удалось), то есть не удалось покинуть берега уплыть по морю куда-нибудь

*тебя восторгами поздравить* – восторгаться тобой

*по хребтам твоим* – по волнам, которые высоки и похожи на хребты

*поэтический побег* – многие исследователи творчества А.С. Пушкина предполагают, что в 1824 году он хотел бежать из России без разрешения царя

*не забуду красы́* – не забуду твоей красоты

?

Какова главная мысль стихотворения А.С. Пушкина «К морю»?

Почему именно картина моря (морской пейзаж) вызывает у поэта настроение грусти, ощущение отсутствия у него личной свободы?

Как поэт называет море? Как рисует его словами?

Какими эпитётами описан берег? Как передают эти эпитеты настроение поэта?

Можно ли на самом деле перенести́ в леса морские скалы и заливы? Как поэт собирается это сделать?

- Определите значение слова *многоте́мно* в предложении: *Но его творчество много́темно.*

- Подберите и запишите однокоренные слова к следующим словам: *распространённый, веле́ние, упоминáть, неподвижный, молчаливые.*

- Подберите из текста стихотворения глаголы к данным ниже наречиям так, чтобы получились словосочетания: *уединённо, навек, долго.*

- Выполните синтаксический разбор предложения: *Поэт жил в Михайловском уединённо.*

**Упражнение 188.** Запишите по памяти первые два или последние два четверостишья из стихотворения А.С. Пушкина «К морю».



Некоторые наречия употребляются в роли сказуемого. В прошедшем времени с таким наречием употребляется глагол *был*, в будущем - глагол *будет*, а в настоящем времени глагол *быть* не употребляется.

**Например:** Сегодня холодно. Вчера было холодно. Завтра будет холодно.

**Упражнение 189.** Составьте и запишите предложения с наречиями в роли сказуемого в трёх вариантах.

**Образец:** Ей весело. Ей было весело. Ей будет весело.

Жарко, душно, радостно, прохладно, больно, смешно, приятно, страшно, хорошо.

Существительное и местоимение, которые обозначают лицо, испытывающее состояние, стоят в дательном падеже: *ей, маме, сестре, брату* и др.: *маме радостно; тебе приятно*.

Наречия *пора, можно, надо (нужно), необходимо, нельзя* сочетаются только с неопределённой формой глаголов: *Пора вставать, уже семь часов*.

**Упражнение 190.** Прочитайте предложения, перепишите их и употребите в диалогах. Укажите глаголы в неопределённой форме.

1. – *Можно (мне) войти?*  
– Входите, пожалуйста.
2. – *Можно мне сесть за стол?*  
– Тебе сначала *надо вымыть* руки и лицо.
3. – Какая погода на улице?  
– Идёт дождь. Вам *нужно взять* зонтик.
4. – Тихо! Ребёнок спит.  
– *Нельзя громко разговаривать?*

**Упражнение 191.** Изучите таблицу, приведите свои примеры.

Правописание наречий через дефис			
где-то где-либо где-нибудь кое-где как-то	- то - либо -нибудь кое -	по-видимому по-моему по-русски	- ски  по- ...- ому - ему
		во-первых в-третьих в-четвёртых	во- (в-) ...

**Упражнение 192.** Выпишите из предложений наречия, объясните их правописание.

1. Через час солнце блистало по-прежнему. 2. Дождь, по-видимому, шёл по́лосами. 3. Михаил Карлович знал по-русски, по- шведски и по-немецки. 4. Ты рассуждаешь не по-взрослому. 5. Где-то вдали, за рекой, слышались звонкие голоса. 6. Кое-где на полях снег уже растаял. 7. Нельзя делать уроки кое-как.

**Упражнение 193.** Сравните пары предложений. Чем определяется в них правописание наречий с **не-** и **ни-**?

1. Мне, к сожалению, <i>не́где</i> заниматься спортом.	Я, к сожалению, <i>нигде́</i> не могу найти места для занятий спортом.
2. Мне сегодня <i>не́куда</i> спешить.	Я <i>никуда́</i> сегодня не пойду, буду весь вечер дома.
3. Сегодня хочу сходить в библиотеку, поэтому мне <i>некогда́</i> разговаривать с соседом.	<i>Никогда́</i> не видел такое интересное природное явление, как северное сияние.

**Упражнение 194.** Составьте со словами предложения так, чтобы в них говорилось о том, чего нет у этих людей, что им нужно, и что для этого нужно сделать. Задание выполните письменно.

**Образец:** Хуршед – новый учебник – взять.

*У Хуршеда нет нового учебника. Ему нужен этот новый учебник. Хуршеду нужно взять в библиотеке этот новый учебник.*

1. Ольга – большой зонт – купить.
2. Замира – спортивный костюм – купить.
3. Алишер – футбольный мяч – взять у друга.
4. Акрам – белая рубашка – купить.

**Упражнение 195.** Подберите из левого и правого столбика соответствующие антонимы к наречиям. Запишите их. Объясните, как произносятся выделенные в словах буквы и сочетания букв.

тяжело́	трусливо
ча́сто	легко
печа́льно	поздно
ме́лко	редко
близко	далеко́
смело	позже
ту́скло	ра́достно
неча́янно	я́рко
рано	глубоко́
раньше	нарочно

- Составьте с некоторыми парами антонимов предложения (устно).

**Упражнение 196.** Образуйте из прилагательных наречия по образцу: внимательный – внимательно; длинный – длинно.

Единогла́сный - ..., уединённый - ..., непрерýвный - ..., постепенный - ..., тща́тельный - ..., убе́дительный - ..., безотве́тственный - ..., вражде́бный - ..., замеча́тельный - ..., открове́нный - ... .

Если в прилагательном пишется **-нн-**, то и в наречии, образованном от него, тоже пишется **-нн-**; если в прилагательном пишется **-н-**, то и в наречии пишется **-н-** .



**Таджикистан. Гиссарская крепость**  
**Упражнение 205.** Выучите стихотворение наизусть.

**МОЙ ТАДЖИКИСТАН**  
**(Признание в любви)**

Родина!

Так вольно бьётся  
Сердце, жизнь так хороша, -  
Только здесь такое солнце,  
Только здесь поёт душа.

Знаю: где-то, чист и светел,  
Мир чудесный есть вдали,  
Но счастливей в целом свете  
Нет родной моей земли.

Мир велик.  
Его просторы –  
Горный край цветущий мой,  
Край таджиков, край, который  
Навсегда в душе со мной;  
Гордый край!  
Тепло и мило  
Под созвездием твоим,  
От Бохтара до Памира  
Ты навеки мной любим.

Рóдина!

Так вóльно бьётся  
Сёрдце, жизнь так хорошá, -  
Тóлько здесь такое сóлнце ...  
Тóлько здесь моя душá!

(Т.И. Гусейнов)

\* *под созвездием твоим* – под твоими звездами, под твоим небом



Душанбе. Театр оперы и балета имени Садриддина Айни

?

Можно ли сказать, что это стихотворение – объяснение в любви к Родине?

Как поэт подчёркивает мысль о том, что его родина – самая лучшая?

Можно ли назвать это стихотворение патриотическим?

**Упражнение 197.** Распределите наречия из стихотворения по вопросам, на которые они отвечают: *как? где? когда? как долго? (с каких пор до каких пор?)*.

**Упражнение 198.** Подберите наглядный материал (карту Республики Таджикистан, фотографии, открытки, плакаты о жизни в Таджикистане) и расскажите о нашей Родине, о том, почему она вам дорога.

**Упражнение 199.** Напишите небольшое сочинение на одну из тем:

1. Заповедные уголки моей Родины.
2. Природа Таджикистана.
3. Люди – главное богатство нашей республики.
4. Что я могу сделать для процветания моей республики.

**Упражнение 200.** Изучите схему и запомните, когда в наречиях пишется на конце **-а**, когда **-о**.

из-		в-	
до-	а (добела)	на-	о (затемно)
с-		за-	

**Упражнение 201.** Разделите наречия на две группы: с **-а** на конце и с **-о** на конце. Запишите, выделяя приставку и конечную букву.

Издавна, до́суха, влево, слева, напра́во, до́красна, за́ново, вправо, налево, справа.

**Упражнение 202.** Составьте повествовательный текст «Как я иду в школу (на стадион, к другу)». Употребите в нём наречия: *влево, вправо, налево, направо, прямо, там, туда, оттуда, отсюда*; существительные с предлогами: *за угол, через дорогу, по аллею, мимо здания, около кинотеатра* и другие.

**Упражнение 203.** Подготовьтесь писать диктант по тексту. Для этого предварительно выпишите из текста слова с буквами **ы, ъ, ш и щ**, с удвоенными **-нн-**. Прочтите текст с выражением, определите, какие предложения простые, а какие - сложные.

## ЛЮБИТЕЛИ МУЗЫКИ

Однажды поздней осенью дельфины зашли в залив. Внезапно ударил мороз. Льды закрыли дельфинам выход из пролива. Но на помощь пришёл ледокол. Он проложил путь в открытое море. Дельфины вначале не пошли за ледоколом. Они стали играть в заливе. Тогда моряки включили музыку, и дельфины уверенно поплыли за судном.

- В тексте диктанта укажите наречия и объясните их правописание.

## РАЗДЕЛ IX СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ПРЕДЛОГ

*Предлог* – несамостоятельная (служебная) часть речи. Предлоги указывают на различные отношения между словами в предложении. Например: пошли за ледоколом, играть в заливе.

**Упражнение 204.** Прочитайте текст. Подумайте, какую роль выполняют в предложениях выделенные слова.

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

В *первобытной общине* труд делился *между* её членами *по* возрасту и полу: женщины занимались *поиском* съедобных растений, мужчины – *охотой*. Дети *до* 9 – 11 лет большую часть времени проводили *с* женщинами, учились находить съедобные растения и *вести хозяйство*. С 10 – 11 лет детей, прежде всего мальчиков, начинали готовить *к* *обряду* посвящения во взрослых, то есть полноправных членов общины. *Для* этого мальчики обязаны были научиться охотиться: ловить и убивать зверя, *разделять* его тушу, а девочки – готовить *на* костре пищу, шить одежду *из* шкур зверей. Всех детей приучали *к* строгой дисциплине, порядку, подчинению старшим, так как это было одним *из* условий *выживания* первобытной общины.

В Древней Руси домашняя хозяйственная работа также делилась **на** мужскую и женскую. Мужчины занимались ремóн-том, *плели* ла́пти, корзи́ны, *лепи́ли* глиняную посúду. Женщины ухаживали *за скотиной*, *пря́ли*, *ткали*, шили одежду, готовили еду **на** всех *домочáдцев*.

\* *первобы́тная* – та, которая была первой в давние времена, в доисторическое время

*община* (от *общий*) – первобытная семья, объединение людей на основе родственных отношений

*вести́ хозяйство*, то есть выполнять разные дела по хозяйству, по дому

*обряд* – действия, которые выполняются по традиции: свадебный обряд; расм, маросим

*разделя́ть* (тушу) – подготавливать убитое животное к тому, чтобы из него можно было готовить пищу

*выживание* = сохранение жизни

*плели* (от *плести*) – бофтан; плели лапти, корзины из коры деревьев, из веточек

*лепили* (от *лепить*) – сохтан; лепили посуду из глины

*за скотиной* (скотина – домашние животные)

*пряли* (от *прядь* – делать нити, нитки) - из шерсти животных делали шерстяные нитки

*ткали* (от *ткать*) – изготавливали ткани, материю

*домоча́дцы* – те, кто жил в одном доме

?

Почему текст называется «Путешествие в прошлое»?

Была ли школа в то далёкое время? Как обучались дети?

Что они должны были уметь делать, чтобы их считали взрослыми?

Почему так важно было подчиняться взрослым, соблюдать дисциплину?

Какая домашняя работа считалась мужской, а какая женской?

Как мы сейчас ведем домашнее хозяйство, помогаем ли друг другу?



- Самостоятельно поясните слова *съедобные, полноправные*.

**Упражнение 205.** К глаголам припишите зависимые слова так, чтобы получились словосочетания по типу управления (на основе текста) – с предлогами и без предлогов.

Находить (что?) ...; занимались (чем?) ...; поиск (чего?) ...; ловить (кого?) ...; готовить (что?) ...; готовить (на чём?) ...; шить (что?) ...; одежду (из чего?) ...; приучали (к чему?) ...; плели (что?) ...; лепили (что?) ...; посуда (из чего?) ...; ухаживали (за кем?) ...; шили (что?) ...; готовили (что?) ... .

**Упражнение 206.** Определите падеж сочетаний прилагательных и существительных с предлогами:

в первобытной общине, за съедобными растениями, в тёмный лес, к строгой дисциплине, за домашними животными.

С помощью предлогов можно указать на место, где находится предмет или происходит действие, на направление действия и движения, на исходную точку движения.

Место действия (где?): *между* домами, *перед* домом, *над* домом, *в* доме, *под* домом, *на* доме, *за* домом, *около* дома, *у* дома.

**Запомните, как употребляются предлоги!**

быть, находиться	где?	в городе, в лесу, на улице, на собрании	с П.п.
		напротив дома, посреди площади около дома, у дома	с Р.п.
		перед домом, за домом под столом, над столом между домом и улицей	с Т.п.
	у кого?	у врача, у друга.	с Р.п.

идти, ехать	куда?	в город, в лес на улицу, на собрание под Москву, за грани- цу	с В.п.
	к чему?	к берегу, к дому	с Д.п.
	к кому?	к врачу, к другу	

- Составьте с глаголами из таблицы 7-8 предложений.

**Упражнение 207.** Закончите предложения, выбирая нужные предлоги из правого столбика

1. Вертолет опустился ... поляну.	
2. Он доставил грузы ... геологов.	над
3. Геологи ищут нефть ... тайге.	на
4. Рыбаки ловят рыбу ... море.	из
5. Морская рыба полезна ... здоровья.	для
6. Туристы долго шли ... перевал.	через
7. Наконец они добрались ... вершины горы.	до
8. Яркое солнце сверкает ... горами.	в
9. Соловей заливается ... кустах.	
10. В 8 часов утра я выхожу... дома.	

С помощью предлогов может выражаться время.

**Упражнение 208.** Изучите материалы таблицы, составьте подобные примеры самостоятельно.

Он работал с утра до вечера. Он проснулся <b>среди</b> ночи, <b>около</b> двенадцати.	с Р.п
Я приду к вам <b>через</b> час, <b>под</b> вечер. Я приеду <b>в</b> среду, <b>на</b> неделю. Я выполню работу <b>за</b> два часа.	с В.п.

Я обычно бываю дома <b>по</b> субботам, <b>по</b> вечерам.	с Д.п.
Я зайду к вам <b>перед</b> отъездом.	с Т.п.
В Душанбе я буду <b>в</b> мае, <b>на</b> следующей неделе.	с П.п.

**Упражнение 209.** Составьте предложение по образцу, употребляя предлоги **с** и **до** для обозначения продолжительности какого-либо действия. Образец: Мы занимались в школе шесть часов - с восьми до двух.

1. Я отдыхал на море (5 – 10 июня).
2. Мы были в библиотеке (10 – 12 часов).
3. Они работали (понедельник – суббота).
4. Спектакль идет (2 – 4 часа).
5. Мы были в пути (среда – пятница).
6. Экскурсия продолжалась (утро – вечер).

**Упражнение 210.** Запомните поговорки. Определите, с какими падежами использованы в них предлоги. Поясните, что обозначают эти поговорки.

Счастье в воздухе не вьётся, а руками достаётся.

Правду, как шило, в мешке не утаишь.

Ложь бывает и проста, а клевета всегда с умыслом.

Не суди об арбузе по корке, а о человеке по платью.

**Упражнение 211.** Прочитайте текст выразительно, объясните знаки препинания и правописание отдельных слов, приготовьтесь писать его под диктовку учителя.

## ПОЭЗИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Читать поэти́ческое произведе́ние труднее, чем *про́зу*. Нужно правильно понять о́бразы, уло́вить *поэти́ческую* мысль, которая за ними стоит. Но, как отмеча́л один поэт, поэ́зия *сво́йственна* мо́лодости. В мо́лодости мечт́ы не имéют гра́ниц и свобо́дно летя́т в бу́дущее. Поэ́зия помога́ет полёту *фанта́зии*, вызыва́ет *необыча́йные* о́бразы этого бу́дущего. Поэтому моло-

дѣжь в большинствѣ своём или самá пишет стихи, или любит читать стихи.

Поэзия формируёт духовный облик людей, влияет на их настроение и их *идеалы*.

- Попробуйте самостоятельно объяснить значение выделенных слов.

## РАЗДЕЛ X СОЮЗЫ

**Союзы** – это служебные слова, которые используются для связи однородных членов предложения или простых предложений в составе сложного. Например: В молодости мечты не имеют границ и свободно летят в будущее. Тогда моряки включили музыку, и дельфины уверенно поплыли за судном.

	Соединительные	Разделительные	Противительные
Сочинительные союзы	<i>и, да, тоже, ни-ни, также</i>	<i>а, но, да, зато</i>	<i>или, либо, то... то ни... ни не то...не то.</i>
Подчинительные	<i>союзы чтобы, если, потому что, так как, когда, что, как, так что, как будто.</i>		

**Упражнение 212.** Прочитайте предложения с сочинительными союзами и разделите их на две группы: 1) простые предложения с однородными членами 2) сложные предложения.

1. Дима и Анвар идут в шахматный клуб. 2. Там они играют в шахматы и читают шахматную литературу. 3. Сегодня Анвар выиграл легко и быстро. 4. Весёлый и довольный, он встал из-за стола. 5. Теперь Дима и Анвар смотрят телевизор, а Лола рисует. 6. У Лолы есть бумага, краски и кисточки. 7. У Анвара нет ни красок, ни кисточки. 8. Погода хорошая, и они пошли гулять. 9. Погода плохая, но мы всё же пошли гулять.

**Упражнение 213.** Составьте из двух частей предложений одно с союзом *чтобы*.

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. Бабушка принесла любимому внуку теплый шарф, | чтобы Мехри занималась спортом.       |
| 2. Родные и друзья пришли на вокзал,            | чтобы он не болел зимой.              |
| 3. Отец подарил сыну часы,                      | чтобы внук сфотографировал его.       |
| 4. Мама купила спортивный костюм,               | чтобы проводить Азиза в командировку. |
| 5. Дедушка принёс свой старый фотоаппарат,      | чтобы он не опаздывал на занятия.     |

**Упражнение 214.** Прочитайте текст о русской поэтессе Анне Ахматовой и выучите наизусть стихотворение “Клятва”.



А.А. Ахматова. Фото.  
1965 год

### АННА АХМАТОВА (1889-1966)

Анна Ахмáтова родилась в Одессе 1889 году. Ранние стихи её посвящены теме любви. Когда шла Великая Отечественная война, поэтесса жила в *блокадном* Ленинграде. Её стихи этих лет отличает глубокий патриотизм и ненависть к врагу. Её стихотворение “Клятва” было расклеено на стенах домов, в *осаждённом* городе, потому что оно содержало пламенный призыв к борьбе с фашистами.

### КЛЯТВА

И та, что сегодня прощается с милым, -  
Пусть боль свою в силу она переплавит.  
Мы детям клянёмся, клянёмся могилам,  
Что нас покориться никто не заставит.

\* *блокадный* = *осаждённый*, т.е. город в кольце блокады, враги окружили его; они ждали, что жители будут вынуждены сдаться без боя от голода и других лишений.

*лишение* (от *лишать*) – мухточи, қашшоқи

?

Какова творческая судьба А. Ахматовой?  
О чём говорится в стихотворении “Клятва”?  
Каких поэтов современности вы знаете?  
Какова роль поэзии в жизни человека?  
Есть ли в стихотворении метафора?  
Почему поэзия так волнует людей?  
Есть ли в стихотворении метафора?

**Упражнение 215.** Подготовьте небольшое сообщение на русском языке о творчестве одного из современных таджикских поэтов.

**Упражнение 216.** Приготовьтесь к дискуссии о поэзии. Поговорите о таких проблемах:

1. Нужна ли человеку поэзия?
2. Каждый ли человек может быть поэтом?
3. Каждый ли человек может правильно оценить поэтическое произведение?
4. Верно ли утверждение, что поэзия формирует идеалы человека?

Для доказательства своих рассуждений вы можете использовать поэтические произведения классиков таджикской поэзии - А. Рудаки, Омара Хайяма, Джами.

### Рудаки

Великие ушли в красе и силе,  
Все перед смертью головы склонили.  
Сошли под землю в мрачные могилы  
Те, кто сады и замки возводили...  
Я так скажу: добро спешите делать,  
Не все ль равно, что ели и носили.

## Омар Хайям

Зна́йся то́лько с досто́йными дру́жбы людьми́,  
С подле́цами не зна́йся, себя не срами́.  
Если по́длый лека́рство нальёт тебе – вылей!  
Если му́дрый подаст тебе я́ду - прими́!

\* *зна́йся* = общайся, дружи

*подле́ц* – по́длый человек, способный на предательство,  
жадный, хитрый, льстивый

Джами

Фарды

Свобо́дно ты живёшь иль раб, прими́ совет один:  
Без зна́ний ты, как муха, слаб, со зна́нием – властели́н.

Чтоб этот *бре́нный* мир земно́й не *омрача́ла* мгла,  
Будь *путевóдной* всем звездой, сожги́ себя́ дотла́!

\* *бре́нный* (мир) – невечный

*омрача́ть* – де́лать мрачным, грустным

*путевóдная звезда* (от путь + вести) – переносное: указывай  
людям правильный путь в жизни

Не будь неве́ждой, не сиди на шее у отца,  
Трудом и зна́нием превзойди́ любого мудреца!

❓ | Вспомните, что означает слово *невежда*?

## РАЗДЕЛ XI ЧАСТИЦЫ

*Части́цы* – это служебные слова, которые придают различные дополнительные от́тенки словам и предложениям или служат для образования форм слов. Например: *Только* ты можешь мне помочь. Частица *только* выделяет слово *ты*, усиливает его значение.

Частицы имеют такие значения:

1. Вопросительные частицы *неужели, разве, ли (ль)* выражают вопрос: *Разве может быть скучно в школе?*

2. Восклицательные частицы *что за*, как передают восхищение, удивление, негодование: *Как Днепр широк! Как даль ясна! Что за прелесть эти сказки! Что же ты за дрянной мальчишка!*

3. Указательные частицы *вот, вон* выделяют тот предмет, на который нужно обратить внимание. *Вот мельница! Она уж развалилась.* (А.Пушкин).

4. Усилительные частицы *даже, ведь, -то, всё-таки, же* усиливают отдельное слово в предложении. *У тебя такие руки, что сбегали даже брюки!...* (К.Чуковский.)

5. Отрицательные частицы *не* и *ни* выражают отрицание. *Не море топит корабли, а ветры.* (Отрицательное значение у слова море). *Не цвести цветам поздней осенью.* (Отрицательное значение у всего предложения).

6. Уточняющие частицы *именно, как раз*: *Именно ты мне нужен.*

7. Частицы, выражающие сомнение *вряд ли, едва ли*: *Едва ли это событие произойдёт.*

8. Частицы, с помощью которых образуется какая-либо грамматическая форма: *бы* (условное наклонение), *пусть, да* (повелительное наклонение): *Да будет свет! Да здравствует жизнь! Пусть сильнее грянет буря!* (А.М. Горький).

**Упражнение 217.** Прочитайте пословицы и афоризмы с частицами, определите их тему. Какое значение имеют в них частицы?

1. Хоть сахар и сладок, но хлеба не заменит.
2. Без добрых дел не будет и доброго имени.
3. Кто не работает, тот отдыха не знает.
4. Дóблесть не умирает с героем, а переживáет его (Еврипид).



5. А главное всё-таки: люби, люби и люби своё отечество! Ибо любовь эта даст тебе силу, и всё остальное без труда совершишь (М. Е. Салтыков-Щедрин).

6. Быть светлым лучом для других, самому излучать свет - вот высшее счастье для человека (Ф.Э. Дзержинский).

7. Не *родом* богатырь славен, а подвигом.

8. *Бдительно*го воина врасплох не застанешь.

9. В приказе слов не много, да произно́сят их строго.

• Выпишете в тетрадь те пословицы и высказывания, в которых говорится о доблести, об армии, о чести война.

\* афоризм = краткое выразительное изречение

доблесть = мужество, отвага, храбрость (воинская доблесть)

пережива́ет (от пережить) – живёт дольше, чем сам человек; герой погиб, а его помнят и уважают

славен родом, то есть он знатный человек от рождения по отцу, дедушке

бдительно́ый = очень внима́тельный в ожидании чего-нибудь, насторо́женный; хушё́р

**Упражнение 218.** Соберите материал (пословицы и поговорки, примеры из книг и текстов, плакаты и рисунки, фотографии) по теме «Героический подвиг советского народа в Великой Отечественной войне». Расскажите в классе о собранном материале.

**Упражнение 219.** Составьте с частицами *бы, ли, же, разве, только* и *не* по одному предложению и запишите.

**Упражнение 220.** Прочитайте текст. Перепишите второй третий абзацы текста.



А.Т. Твардовский.

### АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ (1910 – 1971)

Говорят, что на *выпускном* экзамене по литературе в Московском институте философии, литературы и истории в 1939 году одному из студентов достался билет: «Поэма Александра Твардовского «Страна Муравия». А этим студентом оказался сам автор поэмы Александр Твардовский... Поэма «Страна Муравия» была напечатана в 1936 году, получила широкую известность и входила в программу по литературе.

Александр Трифонович Твардовский родился в 1910 году в Смоленской области. Русская природа, труд человека на земле, *ра́тный* подвиг советского солдата в Отечественной войне *стали источником творчества* Твардовского. Свыше сорока лет звучал голос поэта, неизменно привлекая к себе внимание читателя.

Лирика Твардовского и его поэмы «Василий Тёркин» («Книга про бойца»), «Дом у дороги», «За далью – даль» – *классика* русской поэзии.

\* *выпускной* (экзамен) – итóговый экзамен, который проводится после окончания учебного заведения

*ра́тный* (подвиг) - военный, воинский

*стали и́сточником творчества*, то есть об этом писал в своих произведениях поэт

*клас́сика* – образцо́вые, общепри́знанные произведéния худо-  
жественной литературы

*класси́ческое* (произведение) – образцовое произведение,  
созданное классиком литературы.

*классик* – выдающийся, образцовый деятель литературы

**Упражнение 221.** Прочитайте стихотворение А. Твардовского о Великой Отечественной войне, определите его идею (основную мысль).

Я знаю, никакóй моей *винь*́  
В том, что други́е не пришл́и с войн́ы,  
В том, что они — кто ста́рше, кто мо́ложе —  
Оста́лись там, и не о том же речъ,  
Что я их мог, но не сумéл сберéчь, —  
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...

\* *вина́, вино́вный, виновáт, вино́вен, извини́те* – однокоренные слова

- Какие слова являются важнейшими в раскрытии главной мысли стихотворения?

**Упражнение 222.** Прочитайте текст, в котором рассказывается о поэме А. Твардовского «Василий Тёркин». Перескажите его.

Поэма «Василий Тёркин» создава́лась на фронта́х Вели́кой Оте́чественной войны, в перерыва́х между боями. Её главы публиковáлись во фронтовых газетах и были очень *популя́рными* среди бойцов. В поэме рассказывается о том, как сражается советский солдат с фашистами. Главный герой поэмы – Василий Тёркин – простой солдат, патриот своей родины, смелый и му́жественный, скромный и весёлый. Остроумным словом, весёлой *приба́уткой* он умеет поднять настроение бойцам – своим товарищам. Отрывок «От автора» - это вступление к поэме «Василий Тёркин», в котором поэт рассказывает о своём герое.

\* *популярный* – известный всем и любимый всеми  
*прибаутка* = *шутка* = присказка – весёлые высказывания,  
реплики

**Упражнение 223.** Прочтите вступление к поэме «Василий Теркин».



О.Г. Верейский. Василий Тёркин.  
Иллюстрация к поэме А.Т. Твардовского  
«Василий Тёркин».

#### ОТ АВТОРА

На войне, в пыли похóдной,  
В летний зной и в холода́,  
Лучше нет простóй, природной  
Из колóдца, из прудá,  
Из трубý водопровóдной,  
Из копы́тного следá,  
Из реки, какой угоднó,  
Из ручья́, из-подо льдá, —  
Лучше нет воды холóдной,  
Лишь вода была б — вода.

На войне, в быту сурóвом,  
В трóдной жизни боевóй,  
На снегу́, под хвóйным крóвом,  
На стоянке полевóй, —  
Лучше нет простóй, здоровóй,  
Дóброй пíщи фронтовóй.  
Важно только, чтобы повар  
Был бы повар — парень свой;  
Чтобы чíслился недáром,  
Чтоб подчас не спал ночей, —

Лишь была б она с наваром  
Да была бы с пылу, с жару —  
Подобрей, погорячей;  
Чтоб идти в любую драку,  
Силу чувствуя в плечах,  
Бóдрость чувствуя. Однако  
Дéло тут не тóлько в щах.  
Жить без пíщи можно сýтки,  
Можно бóльше, но порóй  
На войнé однóй минúтки  
Не прожить без прибаúтки,  
Шúтки самой немудро́й,  
Не прожítь, как без махóрки,  
От бомбёжки до друго́й  
Без хоро́шей погово́рки  
Или прíсказки како́й, —  
Без теб́я, Васи́лий Тёркин,  
Вас́я Тёркин — мой геро́й.  
А всего́ ино́го пúще  
Не прожítь наверня́ка —  
Без чего́? Без пра́вды сýщей.  
Пра́вды, пр́ямо в дúшу  
быúщей,

Да была б она погúще,  
Как бы н́и была горька́.  
Что ж ещё?... И всё, пожа́луй.  
Сло́вом, кн́ига про бойца́  
Без нача́ла, без конца́.  
Почему́ так — без нача́ла?  
Потому́ что срóку ма́ло  
Начина́ть её снача́ла.  
Почему́ же без конца́?  
Прóсто жа́лко молодца́.  
С пёрвых дней го́дины го́рькой,  
В тяжкий час земл́и родно́й  
Не шу́тя, Васи́лий Тёркин,  
Подружи́лись мы с тобо́й,  
Я забы́ть того́ не впра́ве,  
Чем твоёй обяза́н сла́ве,  
Чем и где помо́г ты мне.  
Дéлу вре́мя, час заба́ве,  
До́рог Тёркин на войнé.  
Как же вдруг теб́я поки́ну?  
Ста́рой дру́жбы ве́рен счё́т,  
Сло́вом, кн́игу с сере́дины  
И начнём. А там пойдёт.

?

Подумайте, почему поэт говорит, что его книга без начала и конца?  
Как описывает автор войну?

**Упражнение 224.** Выучите наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне С. Орлова, который, как и А. Твардовский, был участником военных событий.

Его зары́ли в шар земно́й,  
А был он лишь солда́т,  
Всего́, друзья, солдат прсто́й,  
Без зва́ний и награ́д.

Ему как *мавзоле́й* земля —  
 На миллио́н веко́в,  
 И *Мле́чные Пути́* пыля́т  
 Вокруг него с боко́в.  
 На рыжих *ска́тах* ту́чи спят,  
*Мете́лицы* мету́т,  
 Гро́ма тяжёлые гремя́т,  
 Ве́тра разбе́г беру́т.  
 Давны́м-давно́ окóнчен бой...  
 Рука́ми всех друзе́й  
 Поло́жен па́рень в шар земно́й,  
 Как бу́дто в мавзоле́й...

*Июнь, 1944 год*

\* *мавзоле́й* – сооружение для сохранения остánков уме́ршего челове́ка

*Мле́чный Путь* - на звёздном небе скоплéние гала́ктик и со-  
 звёздий

*скат* – бокова́я пове́рхность ша́ра

*мете́лица* (от *метель*) – снежная буря

?

Можно ли сказать, что стихотворение «Его зарыли в шар земной...» основано на метафоре? Найдите эту метафору.

**Упражнение 225.** Напишите сочинение, последовательно отвечая на вопросы.

1. Что вы знаете о Великой Отечественной войне из уроков истории?

2. Какой след в жизни советских людей оставила война 1941-1945 годов?

3. Знакомы ли вы с участниками Великой Отечественной войны? Где вы с ними встречались?

4. Можно ли назвать их участие в Великой Отечественной войне подвигом, а их самих патриотами?

5. Какие художественные произведения о Великой Отечественной войне вы знаете, читали?

6. Какие мысли и чувства вызывают у вас стихи о войне (А.Ахматовой, А.Твардовского и других поэтов)?

7. Как бы вы определили понятия «мужество», «подвиг» в условиях военного времени?

8. Помогли ли вам строки из классических произведений русской поэзии представить трудное военное время?

9. Согласны ли вы с лозунгом: «Нам не нужна война!»? Почему?

## РАЗДЕЛ XII МЕЖДОМЕТИЯ

**Междомётия** – это особая часть речи, которая выражает чувства, но не называет их. Например: *Ах! Это вы!* (удивление) *Ау, подруженьки!* (призыв отозваться), *Ой, как больно! Увы! Этого не произошло!* (сожаление).

Междометия грамматически не связаны со словами в предложении, поэтому они отделяются от него запятой или восклицательным знаком.

**Упражнение 226.** Спишите предложения, объясните знаки препинания в них.

1. Ах, скорей, скорей бы ясный день настал! 2. Ой, крута судьба, словно горка! 3. Увы! Это история известная! 4. Эй, парень! Принеси-ка ту деталь! 5. А если скажут мне века: «Твоя звезда, увы, погасла ...». 6. Ах, как годы летят!

**Упражнение 227.** Прочитайте текст.

### ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ СВОЮ РОДИНУ

Слово «патриот» происходит из греческого языка. Древние греки так называли земляков (людей, которые родились в одном месте). Другое название земляков – соотечественники. Уже в самом древнем значении слова «патриот» отражается связь между человеком и местом его рождения.

Место рождѣния именуют по-разному: рóдина, отѣчество, отчѣзна. В последних двух словах общий кóрень. Этот корень указывает на то, что это земля отцов.

Родина у человека одна, как и родная мать. Часто эти два слова звучат рядом – Родина-мать.

А что значит быть патриотом? Современный словарь определяет значение слова «патриот» так: это человек, любящий свое отечество, прѣданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины.

Непрóсто отвѣтить на вопрос: «За что мы любим мать?» Сказать можно много, но вот будет ли ответ полным? Не так просто ответить и на вопрос: «За что люди любят Родину?» Каждый может дать свой ответ, но вот будет ли этот ответ единственно верным?

Вспóмни, бывáло ли, что ты сердѣлся на стрóгость матери. А разве редко приходится слышать ворчáние, что, мол, есть страны и зѣмли богáче, лúчше, чем твоя рóдина?

Любовь к Родине, или патриотизм, вовсе не требует хвалить всё своё только потому, что это родное. Настоящему патриóту свóйственно вѣдеть вокруг не только достóинства, но и недостáтки. Вот только йстинный патриóт не стáнет ворчáть да жáловаться. Он постарáется сделать жизнь у себя на родине лучше, достóйнее.

?

Как вы относитесь к такому мнению: «Где хорошо, там и родина»?

К какому типу текстов относится текст «За что мы любим свою родину» (описание, повествование, рассуждение)?

**Упражнение 228.** Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя.

Чтобы быть патриотом, нужно любить свою родину. Казалось бы, как это просто. В самые трудные времена́, когда смертѣльная опáсность грозила отѣчеству, люди вставали на его за-



щиту. Такой опасностью была Великая Отечественная война 1941-ого – 1945-ого годов. А еще раньше Оте́чественной войной называли войну 1812-ого года с а́рмией Наполео́на, когда на борьбу́ с врага́ми Отчѣизны также поднялся весь народ *от ма́ла до вели́ка*.

*\* от ма́ла до вели́ка*, то есть все – и взрослые и дети

**Упражнение 229.** Сформулируйте вопросы по теме и задайте их одноклассникам, чтобы получился диалог (или дискуссия) на темы: «Что такое подвиг?», «Кого можно считать патриотом?», «Как принести пользу Родине?»

## РАЗДЕЛ XIII ПОВТОРЕНИЕ

**Памяти павших будьте достойны!**

**Упражнение 241.** Прочитайте текст и выполните задания.

### ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!

Была самая короткая ночь в году. Люди мирно спали. И вдруг:

— Война! Война!

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры, словно разбо́йники. Они хотели захватить наши земли, наши города и сѣла, а советских людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами. Началась Вели́кая Оте́чественная война́. Она продолжа́лась четыре года.

Нелѣгким был путь к победе. Враги напали на нас неожѣданно. У них было больше танков и самолѣтов. Наши армии отступали. Бои шли на земле, в небе, на море. Прогреме́ли великие битвы: Моско́вская, Сталингра́дская, битва на Ку́рской дуге́. 250 дней не сдавался врагу героический Севасто́поль. 900 дней в страшной *блокаде* держа́лся му́жественный Ленинград. Отваж-

но сража́лся Кавказ. На Украи́не, в Белору́ссии, в других местах громíли захватчиков гро́зные партиза́ны. Миллионы людей из разных сове́тских респу́блик, в том числе и из Таджикиста́на, сражались с фаши́стами на фронта́х и трудились у заводских станков и на полях страны. Сове́тские люди (Сове́тский Сою́з — так называ́лась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остано́вить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо ве́рили: «Враг бу́дет разбít! Побе́да будет за на́ми!»

В Таджикиста́не, как и в других респу́бликах Сре́дней А́зии, было *развёрнуто* много *госпиталей*, где проходи́ли лечение ра́ненные воины, сюда приезжа́ли *эвакуи́рованные* с террито́рий, за́нятых враго́м, здесь они, как и все таджикиста́нцы, напряже́нно труди́лись для Побе́ды.

И вот пришёл день, когда наступле́ние захва́тчиков было остано́влено. Сове́тская армия погна́ла фаши́стов с родной земли.

И снова бítвы, бítвы, бои, сражения. Всё мощнее, всё несокрушíмей у́дары советских войск. И наступил самый долгожа́данный, самый великий день. Наши солдаты дошли до границ Германии и штурмом взяли столицу фашистов — город Берлин. Был 1945 год. Цвела весна. Был месяц май.

Фашисты признали полное своё пора́жение 9 мая. С той поры этот день стал нашим вели́ким пра́здником — Днём Побе́ды. Победа советского народа стала возможна благодаря дружбе всех братских республик.

(По С.П. Алексееву)

\* *развёрнуто*, т.е. организовано

*госпиталь* — военная больница

*эвакуация* — вы́воз людей, учреждений, имущества (во время военных действий или стихийных бедствий)

*эвакуи́рованные* — люди, которые были эвакуированы

*блока́да* — окружение города Ленинграда врагами, чтобы не допустить ввоза продовольствия

?

Как вы думаете, что выражает заглавие текста: тему или его основную мысль?

В каком году началась Великая отечественная война?

Какие были планы у Гитлера, когда он начал войну?

Почему в первые месяцы войны советские солдаты отступали?

Какие самые крупные сражения позволили переломить ход войны и начать наступление?

Сколько дней продолжалась оборона Севастополя?

Сколько дней продолжалась оборона Ленинграда?

Кто такие партизаны?

Почему Победа в Великой Отечественной войне – это праздник всех народов и государств бывшего Советского Союза?

Почему именно 9 мая мы отмечаем День Победы?

Какой вклад внёс Таджикистан в Победу над врагом? (Дайте развёрнутый ответ на вопрос, привлекая сведения из других источников.)

Сколько Героев Советского Союза – таджиков вы знаете?

Когда кончилась Великая Отечественная война?

Почему эта война называется отечественной?

Почему советский народ победил мощную армию Гитлера?

- Определите тему текста.
- Найдите в тексте четыре качественных прилагательных в форме сложной превосходной степени (например: *самый добрый, самый умный*).
- Образуйте начальную форму прилагательных (ед.ч. м.р.) из словосочетания: *мощнее и несокрушимей удары*.
- Распределите словосочетания на три группы: согласование, управление, примыкание.

Самая короткая ночь, мирно спали, на нашу Родину, напали на Родину, немецкие фашисты, захватить земли, захватить го-

рода, Великая Отечественная война, напали на нас, напали неожиданно, великие битвы, не сдавался врагу, отважно сражался, твёрдо верили, напряжённо трудились, трудились для Победы.

- Подберите нужные предлоги.

*Напали ... нашу страну; сражался ... фронте; сражался ... фашистами, герои ... Таджикистана; сражение ... Сталинградом; победа ... врагами; трудились ... станков; приезжали ... городов; дошли ... Германии.*

- Выполните синтаксический разбор предложений:

*Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года. Враги напали на нас неожиданно.*

- Заполните пропуски в таблице.

Ед. число	Мн. число	Ед. число	Мн. число
	воины		битвы
	госпитали		солдаты
фронт		писатель	
	враги		танки
победа		победа	
республика			люди

- Составьте план текста и перескажите текст по плану.

### Для дополнительного чтения Об авторе повести «Сын полка»

Военный корреспондент газет «Правда» и «Красная звезда», писатель Валентин Катаев сам прошёл и проехал тысячи километров фронтовых дорог.

Повесть «Сын полка» Валентин Катаев написал в 1944 году, в дни Отечественной войны нашего народа с гитлеровскими захватчиками. Вспоминая это время, Валентин Петрович говорил: «Всегда и везде, в самые критические минуты советские писатели были с народом. Они делили с миллионами советских людей невзгоды и лишения трудных военных лет».

## Валентин Катаев

### СЫН ПОЛКА

Шёл четвёртый год войны. Трое разведчиков возвращались лесом с задания. Было тихо. Вдруг в мрачном полутёмном лесу послышался странный звук, похожий на стон. Через некоторое время разведчики нашли спящего мальчика. Худой, грязный и оборванный, он спал в ложбинке. Но вдруг мальчика как будто ударило изнутри, подбросило. Он проснулся, вскочил, сел. Его глаза дико блеснули. В одно мгновение он выхватил откуда-то большой отточенный гвоздь. Ловким, точным движением сержант Егоров успел перехватить горячую руку мальчика и закрыть ему ладонью рот.

- Тише. Свои,- шёпотом сказал Егоров.

Только теперь мальчик заметил, что каски солдат были русские, автоматы - русские, плащ-палатки - русские, и лица, наклонившиеся к нему, - тоже русские, родные.

Радостная улыбка бледно вспыхнула на его истощённом лице. Он хотел что-то сказать, но сумел произнести только одно слово:

- Наши... - и потерял сознание.

Оказалось, что мальчик был круглый сирота. Разведчики взяли его к себе, накормили, напоили горячим сладким чаем.

И вот теперь надо было доложить командиру батареи капитану Енакиеву о мальчике.

Капитан Енакиев сказал не «докладывайте», а «рассказывайте». И в этом сержант Егоров, всегда очень тонко чувствующий все оттенки субординации, уловил позволение говорить по-семейному.

— Дело известное, товарищ капитан, — сказал Егоров. — Отец погиб на фронте в первые дни войны. Деревню заняли немцы. Мать не хотела отдавать корову. Мать убили. Бабка и маленькая сестрёнка померли с голоду. Остался один. Потом деревню спалили. Пошёл с сумкой собирать куски. Где-то на дороге попался полевым жандармам. Отправили силком в какой-то немецкий страшный детский изолятор. Там, конечно, заразился паршой,

поймал чесотку, болел сыпным тифом – чуть не помер, но всё же кое-как сдюжил. Потом убежал. Почитай, два года бродил, прятался в лесах, всё хотел через фронт перейти. Да фронт тогда далеко был. Совсем одичал, зарос волосами. Злой стал. Настоящий волчонок. Постоянно с собой в сумке гвоздь отточенный таскал. Это он себе такое оружие выдумал. Непременно хотел этим гвоздём какого-нибудь фрица убить. А ещё в сумке у него мы нашли букварь. Рваный, потрёпанный. «Для чего тебе букварь?» – спрашиваем. «Чтобы грамоте не разучиться», – говорит. Ну что вы скажете!

- Сколько ж ему лет?

- Говорит, двенадцать, тринадцатый. Хотя на вид больше десяти никак не дать. Изголодался, отощал. Одна кожа да кости.

- Да,- задумчиво сказал капитан Енакиев. – Двенадцать лет. Стало быть, когда всё это началось, ему ещё девяти не было.

- С детства хлебнул,- сказал Егоров вздыхая.

Они помолчали, прислушиваясь к звукам артиллерийской перестрелки, которая стала заметно стихать, как это всегда бывает перед началом боя. Скоро наступила напряженная, обманчивая тишина.

- И что же, хороший паренёк? - спросил капитан Енакиев.

- Замечательный мальчишка! Шустрый такой, смышлёный! - воскликнул Егоров уже совсем по-домашнему.

- Как его звать? - сказал капитан Енакиев.

- Ваня.

- Просто - Ваня?

- Просто Ваня,- с весёлой готовностью ответил сержант Егоров, и его лицо расплылось в широкую, добрую улыбку.- И фамилия такая подходящая: Ваня Солнцев.

- Ну так вот что,- подумав, сказал Енакиев,- надо будет его отправить в тыл.

Лицо Егорова вытянулось.

- Жалко, товарищ капитан.

- То есть как это - жалко? - строго нахмурился Енакиев.- Почему жалко?

- Куда же он денется в тылу-то? У него там никого нету родных. Круглый сирота. Пропадёт.

- Не пропадёт. Есть специальные детские дома для сирот.

- Так-то оно, конечно, так,- сказал Егоров, все ещё продолжая держаться семейного тона, хотя в голосе капитана Енакиева уже послышались твёрдые, командирские нотки.

- Что?

- Так-то оно так,- повторил Егоров, переминаясь на шатких ступенях лестницы.- А все-таки, как бы это сказать, мы уже думали его у себя оставить, при взводе управления. Уж больно смыслённый паренёк. Прирождённый разведчик.

- Ну, это вы фантазируете,- сказал Енакиев раздражённо.

- Никак нет, товарищ капитан. Очень самостоятельный мальчик. На местности ориентируется всё равно как взрослый разведчик. Даже ещё получше. Он сам просится: «Выучите меня, - говорит, - дяденька, на разведчика. Я вам буду, говорит, цели разведывать. Я здесь, говорит, каждый кустик знаю».

Капитан усмехнулся:

- Сам просится... Мало что он просится. Не положено. Да и как мы можем взять на себя ответственность? Ведь это маленький человек, живая душа. А ну как с ним что-нибудь случится? Бывает на войне, что и подстрелить могут. Ведь так, Егоров?

- Так точно.

- Вот видите. Нет, нет. Рано ему ещё воевать, пусть прежде подрастет. Ему сейчас учиться надо. С первой же машиной отправьте его в тыл. Егоров помялся.

- Убежит, товарищ капитан,- сказал он неуверенно.

- То есть как это - убежит? Почему вы так думаете?

- «Если, говорит, вы меня в тыл начнёте отправлять, я от вас всё равно убегу по дороге».

- Так и заявил?

- Так и заявил.

- Ну, это мы ещё посмотрим,- сухо сказал капитан Енакиев.- Приказываю отправить его в тыл. Нечего ему здесь болтаться.

Семейный разговор кончился. Сержант Егоров вытянулся:

- Слушаюсь.
- Всё,- сказал капитан Енакиев коротко, как отрубил.
- Разрешите идти?
- Идите.

Капитан Енакиев, у которого погибли в самом начале войны все родные – молодая жена, мать и маленький сынишка, - приказал отправить Ваню в тыл. Но Ваня действительно дважды убегал от разведчика, которому было приказано отвезти его в тыл, где было не так опасно, как на фронте.

В первый раз он выскочил на полном ходу из грузовика, и ефрейтор смог найти его в лесу только случайно. Мальчик залез на дерево, и из его сумки выпал букварь, который Ваня носил с собой. Букварь упал прямо на голову Биденко. Во второй раз ефрейтор Биденко решил привязать Ваню к своей руке верёвкой. Пока они ехали ночью в попутной машине, ефрейтор время от времени дёргал за верёвку, проверяя на месте ли мальчик. И только утром он обнаружил, что верёвка привязана к ноге женщины, которая ехала в том же грузовике.

Ваня два дня ходил по лесу в поисках артиллерийской батареи, и тут ему повезло: он сам встретился с капитаном Енакиевым. Не зная, с кем разговаривает, Ваня пожаловался незнакомому военному командиру, что «какой-то капитан Енакиев» не позволяет ему остаться в артиллерийском полку, потому что Ваня не приглянулся ему. Всем приглянулся, а капитану Енакиеву не приглянулся. Капитан привёз его обратно на батарею. Так Ваня стал сыном полка.

Вскоре разведчикам Биденко и Горбункову дали приказ разведать расположение немецких частей. Они взяли с собой Ваню, так как он ещё не получил военной формы и очень был похож на маленького пастушка. А ещё Ваня очень хорошо знал здешние места, и мог провести разведчиков по таким тропам, которые никто не знает. Однако случилось непредвиденное: Ваня попал в плен к фашистам.

Енакиев был очень зол на разведчиков за то, что они взяли с собой мальчика, и отправил на выручку целый отряд. Тут на-



чалось наступление наших частей, фашисты стали отступать, забыв про «пастушка».

Солнцеву выдали военную форму, и капитан Енакиев, который всё больше привязывался к мальчику, приказал приставить его к первому орудью одного из взводов батареи, чтобы тот помогал артиллеристам...

Но война есть война. Началось очередное сражение, и орудие, к которому был приставлен Ваня, оказалось в центре боя. Капитан Енакиеву решил спасти Ваню, попросил его уйти с передовой. Мальчик, его приёмный сын, отказывался это сделать, не желая покидать в трудную минуту отца...

- ... Никак нет,- повторил мальчик упрямо и опустил глаза в землю.

- Я тебе приказываю, слышишь? - тихо сказал капитан Енакиев.

- Никак нет,- сказал Ваня с таким напряжением в голосе, что даже слёзы показались у него на ресницах.

И тут капитан Енакиев в один миг понял всё, что происходило в душе этого маленького человека, его солдата и его сына. Он понял, что спорить с мальчиком не имеет смысла, бесполезно, а главное - уже нет времени.

Чуть заметная улыбка, молодая, озорная, хитрая, скользнула по его губам. Он вынул из полевой сумки листок серой бумаги для донесений, приложил его к орудиному щиту и быстро написал химическим карандашом несколько слов. Затем он вложил листок в небольшой серый конвертик и заклеил. Теперь не выполнить приказ Ваня не имел права...

Из штаба Ваня вернулся, когда бой кончился. В этом бою погибли все, кто был около первого орудия. Погиб капитан Енакиев, его приёмный отец. В душе у Вани будто что-то повернулось и открылось. Он бросился к ефрейтору Биденко, прижался лицом к его жёсткой шинели, от которой пахло пожаром, и слезы сами собой полились из его глаз.

- Дяденька Биденко... дяденька Биденко...- повторял он, вздрагивая всем телом и захлебываясь слезами.

А Биденко гладил его забинтованной рукой по стриженной голове и смущенно приговаривал:

- Это ничего, пастушок. Это можно. Бывает, что и солдат плачет. Да ведь что поделаешь! На то война.

... И вот теперь раненый Биденко повёз мальчика в Суворовское училище, как просил об этом когда-то капитан Енакиев. Они шли по городу. За плечами у мальчика был зелёный вещевой мешок. Была в вещевом мешке и знаменитая торба с букварём и компасом. Был кусок превосходного душистого мыла в розовой мыльнице и зубная щётка в зелёном футляре. Был зубной порошок, иголки, нитки, сапожная щётка, вакса. Была банка тушёнки, мешочек рафинада, спичечная коробочка с солью. Была кружка, губная гармоника, трофейная зажигалка, несколько зубчатых осколков и два патрона от немецкого крупнокалиберного пулемёта. Но, главное, там были тщательно завернутые в платок погоны капитана Енакиева, которые на прощание вручил Ване командир полка на память о капитане Енакиеве и велел их хранить как зеницу ока и сберечь до того дня, когда, может быть, и сам он сможет надеть их себе на плечи.

И, отдавая мальчику погоны капитана Енакиева, полковник сказал так:

- Ты был хорошим сыном у своего родного отца с матерью. Ты был хорошим сыном у разведчиков и у орудийцев. Ты был достойным сыном капитана Енакиева - хорошим, храбрым, исполнительным. И теперь весь наш артиллерийский полк считает тебя своим сыном. Помни это. Теперь ты едешь учиться, и я надеюсь, ты не посрамишь своего родного полка. Я уверен, что ты будешь прекрасным воспитанником, а потом прекрасным офицером. Но имей в виду: всегда и везде, прежде всего и после всего ты должен быть верным сыном своей матери-родины.

Прощай, Ваня Солнцев, и, когда ты станешь офицером, возвращайся в свой полк. Мы будем тебя ждать и примем тебя как родного.

### ***Дорогие ребята!***

*Вот и закончился ещё один учебный год. Надеемся, что вы многому научились в этом году.*

*Полистайте ещё раз учебник русского языка. Вспомните, что нового вы узнали, с какими особенностями русского языка познакомились, о творчестве каких русских поэтов и писателей прочитали в учебнике.*

*Вы, конечно же, ещё больше заинтересовались русским языком, русской литературой.*

*Надеемся, что за лето вы прочитаете немало увлекательных книг на родном и на русском языке и хорошо отдохнёте.*

*До новой встречи с русским языком в следующем учебном году!*

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ**

1. Какие бывают виды словосочетаний?
2. Приведите примеры на согласование, управление и примыкание.
3. Какие виды простых предложений по цели высказывания вы знаете?  
Приведите примеры.
4. Что обозначают существительные?
5. Приведите примеры существительных, которые употребляются только в форме единственного числа. Составьте с ними словосочетания (на согласование) и предложения.
6. Приведите примеры существительных, которые употребляются только в форме множественного числа. Составьте с ними словосочетания (на согласование) и предложения.
7. Образуйте падежные формы существительных *природа* и *земля*.
8. Образуйте падежные формы существительных *портфель* и *город*.
9. Образуйте падежные формы существительных *писатель* и *роман*.

10. Образуйте падежные формы существительных *мышь* и *ночь*.

11. Что такое склонение?

12. Какие знаменательные части речи склоняются?

13. Что такое спряжение?

14. Какое значение имеет сравнительная степень прилагательных?

Приведите примеры из текстов учебника.

15. Какое значение имеет превосходная степень? Приведите примеры из текстов учебника.

16. Приведите примеры простых, сложных и составных числительных.

17. Какие разряды местоимений вы знаете? Приведите примеры.

18. Что обозначают слова знаменательной части речи – наречия?

19. Какие служебные части речи вы знаете? Расскажите о них.

20. Чем отличаются простые предложения от сложных?

21. Какие тексты учебника вам запомнились больше всего?

22. Приведите примеры прозаических и поэтических текстов из учебника.

23. Приведите примеры художественных и научных текстов из учебника.

24. С какими писателями вы познакомились?

25. Что нового о мире вы узнали из учебника русского языка?

### Тесты по материалам учебника

1. Укажите правильное значение слова *феноменальная* в предложении «Видимо, у вас поразительные способности или феноменальная память».

А) сложная

В) простая

- С) удивительная, необыкновенная
- Д) механическая

2. Подберите синоним к слову *попусту* из предложения «Вот только *попусту* не тратил времени».

- А) весело
- В) напрасно, зря
- С) удивительно
- Д) вдумчиво

3. Укажите простое предложение с краткой формой имени прилагательного.

- А) Изучение иностранного языка – интересное и полезное занятие.
- В) Человек велик своим трудом.
- С) Вам надо изучить нотную грамоту.
- Д) Изучить неродной язык можно только одним способом – *ежедневным трудом*.

4. Укажите, какой частью речи является слово *отрицательно* в предложении «На все подобные вопросы я отвечаю отрицательно».

- А) прилагательное
- В) глагол
- С) наречие
- Д) местоимение

5. Укажите вид глагола *отвечаю* в предложении «Всё это я слышу довольно часто, и на все подобные вопросы отвечаю отрицательно».

- А) совершенный
- В) не имеет вида
- С) несовершенный
- Д) не могу определить

6. Укажите разряд числительного в предложении «Вы знаете тридцать восемь языков?»

- А) количественное
- В) дробное
- С) порядковое
- Д) собирательное

7. Укажите верную грамматическую характеристику прилагательного в словосочетании ежедневным трудом.

- А) качественное, полное, ж.р., ед. ч., Р.п.
- В) притяжательное, ж.р., ед.ч., П.п.
- С) качественное, полное, м.р., ед. ч., Р.п.
- Д) относительное, м.р., ед.ч., Тв. п.

8. Укажите неверное утверждение.

А) Имена существительные изменяются по числам и падежам.

В) Существительные могут быть мужского, женского, среднего и общего рода.

С) Предложный падеж без предлогов не употребляется.

Д) Слова *плакса, умница, грязнуля, невежда* и подобные относятся к женскому роду.

9. В каком варианте ответа все существительные не имеют формы множественного числа.

- А) парта, учитель, герой, телефон
- В) внимание, портфель, компьютер, неделя
- С) гнев, жажда, молоко, зрение
- Д) упражнение, задание, письмо, ответ

10. Какой частью речи является слово *зря* в предложении «Я потому знаю несколько десятков языков, что всю жизнь не тратил времени зря».

- А) именем прилагательным
- В) именем существительным

- С) наречием
- Д) местоимением

11. Укажите верную грамматическую характеристику существительного *язык* в предложении «Изучить иностранный язык можно только одним способом».

- А) подлежащее, выражено существительным в И.п.
- В) прямое дополнение, выражено существительным в В.п.
- С) косвенное дополнение, выражено существительным в Тв.п.
- Д) несогласованное определение, выражено существительным в Р.п.

12. Укажите неверное утверждение.

- А) Спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам.
- В) Глаголы в изъявительном наклонении могут быть только в форме настоящего и будущего времени.
- С) Повелительное наклонение глагола обозначает просьбу, приказ, пожелание.
- Д) Условное наклонение глагола обозначает действие, возможное при каком-либо условии.

13. Укажите наиболее точный ответ на вопрос, что такое корень слова?

- А) часть слова
- В) общая часть родственных слов
- С) сочетание двух и более букв
- Д) изменяемая часть слова

14. Какой вид грамматической связи между словами в словосочетании называют примыканием?

- А) когда между словами стоит союз **и**
- В) главное слово требует постановки зависимого в определённой падежной форме

- С) формы главного и зависимого слова совпадают
- Д) главное слово не требует изменения формы зависимого слова

15. О ком написал восемнадцатилетний Пушкин в стихах:  
«Святому братству верен я»?

- А) о друзьях-поэтах
- В) о своих лицейских товарищах
- С) о декабристах
- Д) о родственниках

16. Какому литературному персонажу принадлежат слова:  
«Ты слушать исповедь мою  
Сюда пришёл, благодарю.  
Всё лучше перед кем-нибудь  
Словами облегчить мне грудь...»

- А) Евгению Онегину из одноимённой поэмы А.С. Пушкина
- В) Грише Добросклонову из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
- С) Мцыри из одноимённой поэмы М.Ю. Лермонтова
- Д) Демону из одноимённой поэмы М.Ю. Лермонтова

17. Кто из декабристов дал ответ на послание Пушкина «В Сибирь» такими стихами:

Струн *вещих* пламенные звуки  
До слуха нашего дошли,  
К мечам рванулись наши руки,  
Но лишь оковы обрели.

- А) В. Кюхельбекер
- В) К. Рылеев
- С) А. Бестужев
- Д) А. Одоевский

18. Укажите автора рассказа «Максимка»

- А) А.П. Чехов



- В) И.С. Тургенев
- С) М.Ю. Лермонтов
- Д) К.М. Станюкович

19. Кто такой Максимка из одноимённого рассказа К.М. Станюковича?

- А) взрослый моряк на корабле
- В) русский мальчик
- С) сын капитана корабля
- Д) маленький негр

20. Укажите автора стихотворения «Клятва», написанного в осаждённом фашистами Ленинграде.

- А) А.Т. Твардовский
- В) А.А. Ахматова
- С) С. Орлов
- Д) А. Вознесенский

21. Восстановите пословицы, соотнесите их начало из первого столбика с продолжением из второго.

А) Семеро одного	1. не языком, а делом.
В) Никто не родится	2. мастера боится.
С) Белые ручки	3. мастером.
Д) Будь смелым	4. не ждут.
	5. чужие труды любят.

22. Подберите к каждому словосочетанию из первого столбика синоним из второго столбика.

А) дать зарок	1. посторониться, расступиться
В) дать отставку	2. поместить
С) дать дорогу	3. уволить
Д) дать место	4. побежать
	5. клясться, обещать

23. Подберите к каждому слову из первого столбика антоним из второго.

А) безвинный	1. черноволосый
В) бесконечный	2. виноватый
С) белокурый	3. сообразительный
Д) бережливый	4. короткий
	5. расточительный

24. Подберите определения к заимствованным словам.

А) аноним	1. карлик, охраняющий подземные сокровища
В) оазис	2. лекарственная форма – твёрдый шарик для приёма внутрь
С) гном	3. автор письма, скрывающий своё имя
Д) пилюля	4. стеклянная трубочка с резиновым колпачком для набирания жидкости
	5. место в пустыне, где есть вода и растительность

25. Дайте определение литературоведческим понятиям, соотнесите левую и правую части таблицы.

А) персонаж	1. высказывание перед текстом
В) эпитет	2. выдумка, фантастика, нереальное событие
С) афоризм	3. определение, придающее выражению образность и эмоциональность
Д) эпиграф	4. краткое изречение
	5. действующее лицо художественного произведения

**Ключи к тексту**  
«Вы знаете тридцать восемь языков?»

№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ
1	C	9	C	17	D
2	B	10	C	18	D
3	B	11	B	19	D
4	C	12	B	20	B
5	C	13	B	21	A) 4; B) 3; C) 5; D) 1
6	A	14	D	22	A) 5; B) 3; C) 1; D) 2
7	D	15	B	23	A) 2; B) 4; C) 1; D) 5
8	D	16	C	24	A) 3; B) 5; C) 1; D) 2
				25	A) 5; B) 3; C) 4; D) 1

**СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ**

**1. Виды словосочетаний**

	Главное слово	Зависимое слово	Примеры
<i>Согласование</i>	Существительное	Прилагательное, местоимение, числительное	грустный дождик*, мой дом*, знаменательный день*, первый ученик*
<i>Управление</i>	Глагол (реже существительное)	Существительное в косвенных падежах	интересоваться* музыкой, читать* рассказ, петь* песню, победа* над флотами
<i>Примыкание</i>	Глагол (реже другие части речи)	Наречие	постоянно интересоваться*, читать* вдумчиво, петь* красиво, яйцо* всмятку

Звёздочкой (\*) в таблице помечены главные слова, от которых задаётся вопрос к зависимым словам.

## 2. Главные члены предложения

	Вопросы	Примеры	Чем выражено
Подлежащее	<i>Кто? Что?</i>	1. Дремлет <u>камыш</u> .	1. Существительным
		2. <u>Он</u> тихонько шуршит.	2. Личным местоимением
		3. <u>Что</u> слышно в городе?	3. Вопросительным местоимением
Сказуемое	<i>Что делает? Что сделало? Каков? Какова?</i>	Птица <u>вьёт</u> гнездо. Человечество <u>изобрело</u> много интересных вещей. Человек <u>велик</u> своим трудом. Эта книга <u>была прочитана</u> с интересом.	1. Глаголом в изъявительном наклонении. 2. Прилагательным (кратким и полным) 3. Причастием

**Склонение** – это изменение именных частей речи по падежам (существительных, прилагательных, числительных, местоимений).

**Спряжение** – это изменение глаголов по лицам и числам.

### 3. Единственное и множественное число существительных

Единственное число			Множественное число	
Мужской род	Женский род	Средний род		Примеры
автобус[ ]	газет[а]	-	<b>-ы</b>	автобусы, газет <b>ы</b>
геро[й]	песн[я]	-	<b>-и</b>	герои, песн <b>и</b>
кон[ь]	тетрад[ь]	-	<b>-и</b>	кони, тетради
плуг мак вздох	книга ручка	-	<b>-и</b>	плуги, книги, маки
плащ ка- рандаш нож ключ	-	-	<b>-и</b>	плащи, ножи, ключи, карандаши
-	-	окно	<b>-а</b>	окна
-	-	здание	<b>-я</b>	здания

#### *Запомните!*

брат – брат <b>ья</b> друг – друз <b>ья</b> стул - стул <b>ья</b> дерево - дерев <b>ья</b> лист– лист <b>ья</b> (дерева) сын - сын <b>овья</b> перо - пер <b>ья</b>	сестра – сёстр <b>ы</b> имя – имен <b>а</b> время - вре- мен <b>а</b>	дом – дом <b>а</b> глаз – глаз <b>а</b> голос – голос <b>а</b> город – город <b>а</b> паспорт - паспорт <b>а</b> лес –лес <b>а</b> учитель - учител <b>я</b>	человек – люд <b>и</b> ребёнок – дет <b>и</b> небо – небес <b>а</b> чудо – чудес <b>а</b> колесо - ко- лен <b>и</b> мать – матер <b>и</b> дочь - дочер <b>и</b>
---	---	--	---

**4. Существительные, имеющие форму только  
единственного и только множественного числа**

<b>Всегда в <i>единственном</i> числе</b>		<b>Всегда во <i>множественном</i> числе</b>	
<b>Значения</b>	<b>Примеры</b>	<b>Значения</b>	<b>Примеры</b>
1. Вещество	железо, медь, алюминий, кислород, водород	1. Предметы, состоящие из двух или нескольких одинаковых частей	ножницы, брюки, очки, весы, санки, деньги
2. Продукты	молоко, сыр, рыба, мясо, рис, масло, сахар, соль	2. Некоторые вещества и продукты	духи, консервы, белила, чернила
3. Совокупность предметов	одежда, обувь, посуда, мебель, молодёжь	3. Некоторые абстрактные понятия	будни, сутки, переговоры, каникулы
4. Некоторые действия	борьба, охота, уборка, плавание		
5. Чувства и абстрактные понятия	любовь, ненависть, здоровье, дружба, вражда, стыд, темнота, гуманность, голод		
6. Некоторые овощи и ягоды	картофель, капуста, лук, свёкла, морковь, редис, чеснок, горох		

## 5. Падежные вопросы

Падежи	Вспомогательные слова для образования падежной формы	
<b>И.п.</b> кто? что?	<i>есть</i>	книга, мама, дом, герой, окно
<b>Р.п.</b> кого? чего?	<i>нет</i>	книги, мамы, дома, героя, окна
<b>Д.п.</b> кому? чему?	<i>подошёл к</i>	книге, маме, дому, герою, окну
<b>В.п.</b> кого? что?	<i>вижу</i>	книгу, маму, дом, героя, окно
<b>Т.п.</b> кем? чем?	<i>доволен</i>	книгой, мамой, домом, героем, окном
<b>П.п.</b> о ком? о чём?	<i>думаю</i>	о книге, о маме, о доме, о герое, об окне

## 6. Склонение некоторых существительных

<b>И.п.</b>	армия, планетарий, сомнение	мать, дочь	цыплёнок, медвежонок
<b>Р.п.</b>	армии, планетария, сомнения	матери, дочери	цыплёнка, медвежо́нка
<b>Д.п.</b>	армии, планетарию, сомнению	матери, дочери	цыплёнку, медвежо́нку
<b>В.п.</b>	армию, планетарий, сомнение	мать, дочь	цыплёнка, медвежо́нка
<b>Т.п.</b>	армией, планетарием, сомнением	матерью, дочерью	цыплёнком, медвежо́нком
<b>П.п.</b>	об армии, о планетарии, о сомнении	о матери, о дочери	о цыплёнке, о медвежо́нке

**7. Падежные окончания существительных в единственном и множественном числе.**

Падеж	Единственное число		Множественное число	
	I склонение (м. р. и ж. р.)	II склонение (м.р. и ср.р.)	III склонение (ж.р.)	(для существительных всех родов)
И.п	- а, - я	- [ ], - [ь], - й, -о, - е (- ё)	[ь]	- ы, - и (-а, -я)
Р.п.	- ы, - и	- а, - я	- и	- [ ], -ов, -ев, -ей
Д.п	-е	- у, - ю	- и	- ам, - ям
В.п.	- у, - ю	одушевлённые как Р.п./неодушевлённые как И.п.	- [ь]	одушевлённые как Р.п./неодушевлённые как И.п.
Т.п.	- ой, - ей (-ёй)	- ом (-ём), -ем	- ью	- ами, - ями
П.п.	- е	- е	- и	- ах, - ях



## 8. Склонение прилагательных

Па- деж	Вспо- мога- тельное слово	Единственное число		Множественное число	
		Муж- ской род	Женский род	Сред- ний род	Для всех родов
<b>И.п.</b>	<b><i>Есть</i></b>	белый кот синий шар	белая кошка синяя юбка	белое море синее небо	белые
<b>Р.п.</b>	<b><i>Нет</i></b>	белого кота синего шара	белой кошки синей юбки	белого моря синего неба	белых
<b>Д.п.</b>	<b><i>Дать</i></b>	белому коту синему шару	белой кошке синей юбке	белому морю синему небу	белым
<b>В.п.</b>	<b><i>Вижу</i></b>	белого кота синий шар	белую кошку синюю юбку	белое море синее небо	белых котов белые шары
<b>Т.п.</b>	<b><i>Доволен</i></b>	белым котом синим шаром	белой кошкой синей юбкой	белым морем синим небом	белыми
<b>П.п.</b>	<b><i>Думаю о</i></b>	белом коте синем шаре	белой кошке синей юбке	белом море синем небе	о белых

**9. Склонение количественных числительных один (одна),  
два, пять в сочетании с существительными**

<b>И.п.</b>	один ученик одна ученица	два ученика две ученицы	пять рублей
<b>Р.п.</b>	одного ученика одной ученицы	двух учеников двух учениц	пяти рублей
<b>Д.п.</b>	одному ученику одной ученице	двум ученикам двум ученицам	пяти рублям
<b>В.п.</b>	одного ученика одну ученицу	двух учеников двух учениц	пять рублей
<b>Т.п.</b>	одним учеником одной ученицей	двумя учениками двумя ученицами	пятью ру- блями
<b>П.п.</b>	об одном ученике об одной ученице	о двух учениках о двух ученицах	о пяти ру- блях

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Повторение.....	4
II. Синтаксис. Словосочетание и предложение.....	10
III. Морфология. Имя существительное.....	31
IV. Глагол.....	45
V. Имя прилагательное.....	62
VI. Имя числительное.....	87
VII. Местоимение.....	97
VIII. Наречие.....	114
IX. Служебные части речи. Предлог.....	127
X. Союзы.....	132
XI. Частицы.....	135
XII. Междометия.....	143
XIII. Повторение .....	145
Для дополнительного чтения.....	148
Контрольные вопросы и задания для повторения.....	155
Тесты по материалам учебника.....	156
Справочный отдел.....	163

**ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА ГУСЕЙНОВА,  
ТАГИР ИСХАКОВ ГУСЕЙНОВ**

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 8-го класса средней школы  
с таджикским языком обучения

Мухаррир  
Мусахҳеҳ  
Мухаррири техникӣ  
Тарроҳ

Т. Гусейнова  
М. Саидова  
Н. Салоҳиддинзода  
Ф. Мирзоалиева

Ба чоп 28.02.2018 иҷозат дода шуд. Коғазӣ офсет.  
Чопи офсетӣ. Андоза 60x90 1/16. Ҷузъӣ чопӣ 10.75.  
Адади нашр 000000 нусха.  
Супориши № 78/2018

Муассисаи нашриявии «Маориф»-и  
Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон.  
734024, ш. Душанбе, кӯчаи Аҳмади Дониш, 50.  
Тел: 222-14-66, Е-mail: najmiddin64@mail.ru

Дар матбааи XXXXXXXX бо супориши № 00/2018  
ба табъ расидааст